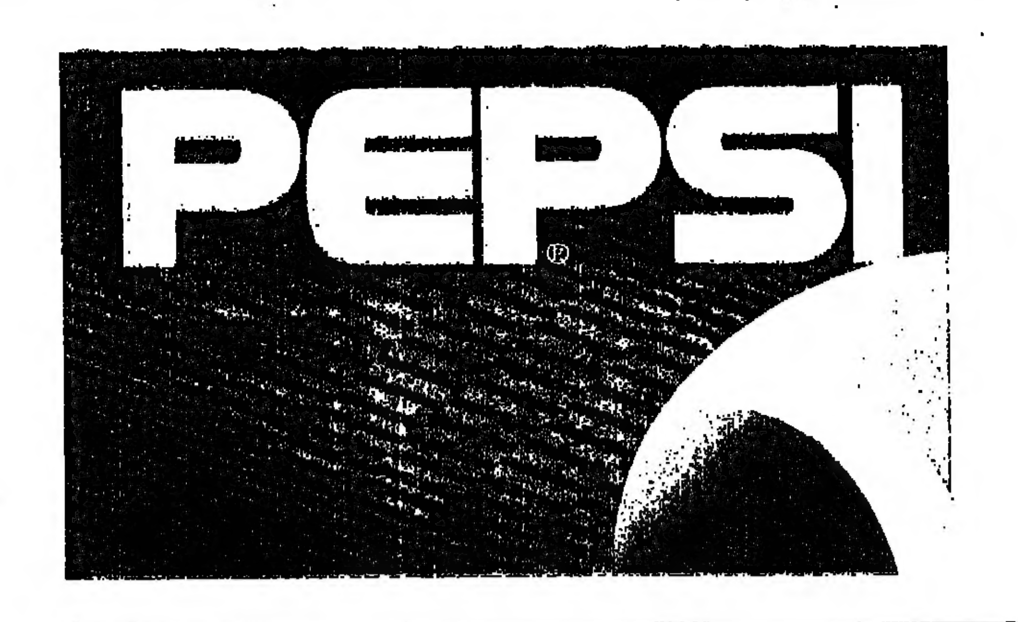
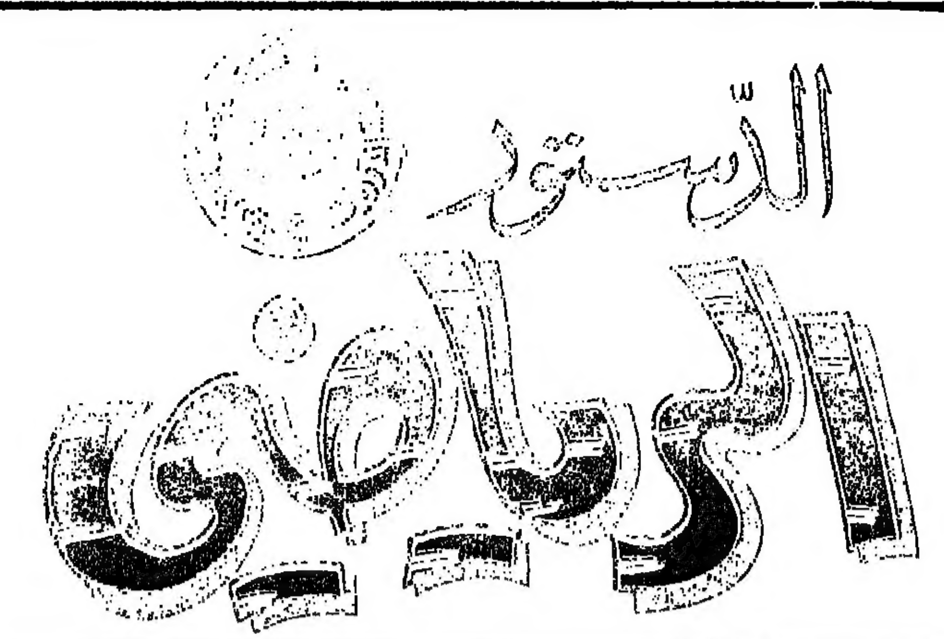




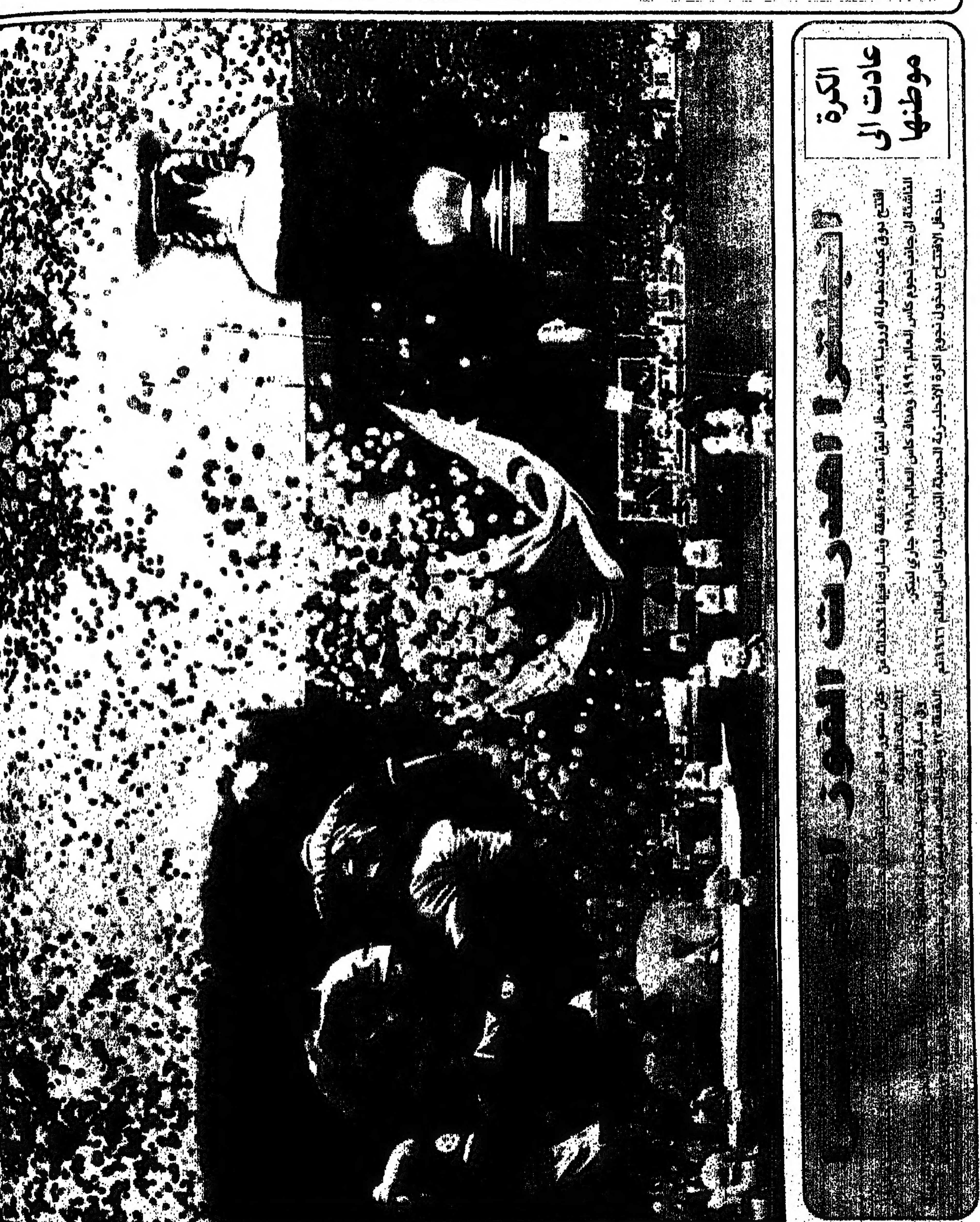
الاثنين ١ صفر ١٤١٧ هـ الموافق ١٧ حزيران ١٩٩٦ م رقم العدد (١٩٢) السنة الرابعة





المحطة الاخيرة

الكرة عادت الى موطنها



الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام: سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

في اللقاء الودي الثاني بينهما
منتخبنا الوطني يخسر بهدفين امام نظيره السوري

تعرض منتخبنا الوطني الى خسارة ثانية امام المنتخب السوري الشقيق في المباراة الودية التي جرت بينهما على ستاد العباسيين بدمشق يوم الجمعة الماضية، في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات الامم الاسيوية.

سيطرة سورية وهدف

الفريق السوري الذي سيطر على معظم مجريات الشوط الاول، شن عدة هجمات متلاحقة تركزت من الميسرة، حيث وجد الظهير مراد الحوراني صعوبة بالغة في ايقاف توغل عساف خليفة والظهير ياسر السباعي، وتمكن ابوناصوح من التصدي لانفراد المحملجي، في المقابل حاول منتخبنا الوطني تنظيم صفوفه، ومرر عبدالله الشياب كرة عرضية على رأس عونية الذي سددها بقوة ردها الحارس بيرقدار باعجوبة، وعاد الشياب وسدد كرة قوية مرت بجانب القائم الايمن.

وتحمل العموري ورفاقه في الخط الدفاعي العبء الاكبر في التصدي لهجمات السوريين، واثمر الضغط السوري عن تسجيل هدف التقدم في الدقيقة ٢٨ بواسطة نهاد البوشي الذي سدد كرة قوية على حافة الجزاء، سكنت الزاوية اليسرى العليا لحارسنا احمد ابوناصوح.

جزاءان وهدف

مجريات الشوط الثاني لم تتغير كثيرا، فقد حاول منتخبنا ايقاف الهجمات السورية، ومن توالي الضغط السوري على مرمانا تعرض محمود المحملجي للعرقلة من مدافعنا احمد عبدالقادر داخل منطقة الجزاء، لم يتوان الحكم عن احتسابها ركلة جزاء نفذها بنجاح المدافع حاتم الغايب في مرمى ابوناصوح هدفا ثانيا في الدقيقة ٦٢.

وكاد السوريون ان يضيفوا هدفا ثالثا، بعد ان احتسب الحكم ركلة جزاء في الدقيقة ٦٧، اثر تعرض ياسر السباعي للعرقلة من المدافع احمد عبدالقادر، لكن علي الشيخ ذيب فشل في ترجمتها الى هدف، حيث جاءت كرته فوق عارضة الحارس معتز الريشة بديل ابوناصوح.

وهنا شعر منتخبنا بالحرج فحاول التعويض قدر المستطاع، ونشط ابوعابد في الميمنة بكراته العرضية، وتألق البيرقدار في تحويل كرة الشياب القوية الى ركنية، ومن هجمة مرتدة كاد جمال محمود ان يسجل هدفا، الا ان الحارس السوري تألق في ابعاد كرته القوية من حلق المرمى.

وعادت بعثة منتخبنا الى عمان يوم امس السبت، حيث سيباشر منتخبنا تدريباته استعدادا للقاء امام المنتخب اللبناني في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر ان ثلاثة لاعبين تخلفوا عن السفر مع منتخبنا الوطني وهم المهاجم جريس تادرس ولاعب الوسط صبحي سليمان وحارس المرمى محمد ابوداود لاسباب مختلفة.



ماذا؟

رغم احترامنا لقرارات الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، الا اننا نختلف معه في اصطحابه للاعب فريق نادي الحسين/اربد عبدالله الشياب في رحلة الفريق الى سوريا. فالشياب لم يتدرب مع الفريق سوى مرتين، منذ ان تم التحاقه بتدريبات الفريق على اثر فك حرمانه من قبل ناديه، فهل يعقل ان استبعد العديد من الذين التزموا بتدريبات الفريق لفترة طويلة.

مع علمنا بان المدرب عزت حمزة «رأسه قاسي» ومن الصعب رضوخه لضغوطات الاخرين، الا اننا نضع الكرة في مرماه حتى ولو اراد تبرير ذلك بان كلا من هشام وجريس وصبحي سليمان يعانون من الاصابة.

زاوية العدد



● محمد سعد الشنطي

اخطاء الحكام في بطولة الامم الاوروبية

متابعة عشاق الكرة لبطولة الامم الاوروبية مشوقة ومثيرة خاصة وان عملية المتابعة لا تندرج فقط في الاستمتاع بالعروض الكروية الجميلة ولكن الاستفادة من المتابعة تعود الى العديد من النواحي الادارية والفنية والتحكيمية والتصويرية والاخلاقية والثقافة الرياضية وغيرها وسوف نتعرض الى الاخطاء القاتلة التي ارتكبها حكام المباريات في هذه البطولة علما بان المفروض ان يكون هؤلاء الحكام هم الافضل في العالم خبرة وتجربة ولياقة وتصرفا واناقة.

وبالتالي اورد بعض الاخطاء القاتلة والتي تركت اثرا واضحا على خروج بعض الفرق.

– هدف رومانيا في مرمى بلغاريا صحيح مائة بالمائة لم يحتسبه الحكم وحامل الراية.

– هدف بلغاريا في مرمى اسبانيا كذلك واحتساب تسللات اسفر عنها اهدافا وعند اعادة اللعبة بالتصوير البطيء تبين ان اللاعب في موقف صحيح جدا جدا.

– التفاوت في عملية اعطاء الكارت الاصفر للاعبين حيث اعطى بعض الحكام الكارت الاصفر على العاب خطيرة ولكن هناك العاب اكثر خطورة لم يظهر الكارت الاصفر كما ان عملية الانذار كانت متفاوتة بين الحكام.

هناك المتشدد وهناك المسامح والمفروض ان يكون هناك توحيد في القرارات.

كذلك هناك اخطاء بسيطة لم احتسابها وهناك اخطاء اكثر خطورة لم يحتسبها بعض الحكام.

لذا لا تلوموا حكامنا او الحكام العرب الذين يمكن ان يثبتوا جدارتهم اذا اعطيت لهم الفرصة لاثبات ذلك ولكن الاتحاد الاوروبي لا يستعين بالحكام العرب او الاسيويين بينما لا تخلو بطولة عربية او خليجية الا وهناك حكام اوروبيون.

وبالتالي ما تزال عقدة الخواجة مسيطرة على الاتحادات العربية والاسيوية.

كاماز يجدد عقد بدران الى تموز ١٩٩٧

حضر الى القسم الرياضي في الدستور السيد بشار الشقران، شقيق اللاعب النجم بدران الشقران، الذي احترف الكرة في روسيا مع فريق كماز الى جانب زميله عدنان عوض.

واوضح السيد بشار ان شقيقه بدران لعب مع فريق كماز ١٥ مباراة من اصل ١٩ كان فيها نجما لامعا ويتقدم مستواه خطوة خطوة فسجل اهدافا وصنع مثلها كانت كفيلة بان يثبت الفريق في مركزه.

ويضيف بشار الشقران ان مدرب كماز وعددا من نجوم الفريق قد امتدحوا شقيقه بدران، ويمتلك شريط الفيديو ليثبت صحة كلامه، كما ان بدران الذي تم تجديد عقده حتى شهر تموز من عام ١٩٩٧، سيشارك كماز في بطولة (الانتر توتو) الاوروبية هذا الشهر، وانه بصحة جيدة ويمتلك لياقة بدنية وتطورا في المستوى مما يؤهله لحجز مكانه في المنتخب الوطني، حيث سيعود بدران الى عمان في الشهر المقبل للانتظام في تدريبات المنتخب ومشاركته في التصفيات الاسيوية.

ونحن في الدستور الرياضي نؤكد ثقتنا باللاعب الكبير بدران الشقران ونتمنى له ولزميله عدنان عوض مزيدا من التقدم والنجاح في الفريق الروسي.

● بدران الشقران

صدق او لا تصدق

عضو مجلس ادارة في اتحاد الكرة تساءل عن ضرورة سفر مدرب حراس المرمى مع المنتخب الى سوريا، على اعتبار ان مدرب حراس المرمى «حمل زائد» وليست له مهمة تستوجب سفره مع الوفد.

للعلم فقط وجود مدرب حراس المرمى امر ضروري، الا اذا كان الهدف من الرحلة الى سوريا «شمة الهواء» فعندها يمكن اعتبار سفر المدرب من «الكماليات» وليس الضروريات.

متى يتم تشكيل اللجنة؟

اللجنة التي قرر وزير الشباب تشكيلها للبحث في الاتهامات التي وجهتها مجموعة من اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدات بحق مجلس الادارة، لم تخرج الى النور بعد، ويتساءل البعض متى ستتشكل اللجنة لتعلن حقيقة ما يجري واذا كانت التهم صحيحة أم باطلة؟

مش معقول

ان لا يتمكن احد اللاعبين من السفر مع المنتخب بحجة ان هناك مباراة محلية تستوجب عدم سفر اللاعب ولان مباراة المنتخب ودية، فمتى سيتدرب هذا اللاعب ويشارك في المباريات الودية؟

اقرأ وطنش

[illegible]

اين الداعمين؟

يتساءل بسام مكتحل التايكواندو الذي سافر مؤخرا الى استراليا، صرف الاتحاد لكل لاعب من لاعبيه مبلغ ٥٥ دينارا لمدة تسعة ايام مصروف جيب.

علما هذا المبلغ غير كاف الان الاهم من ذلك اين هم الداعمين لانشطة الاتحاد؟

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح القراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير

التنفيذ
قسم الكمبيوتر

فرز الوان
حاتم حلواني
أحمد الخطيب

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
يراجع بشأنها الاعلانات

الاشتراكات
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص.ب ٥٩١ عمان
هاتف ٦٦٤١٥٣
فاكس ٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

التميمي رشح لامانة السر وهو في ايران
هل لجنة حكام كرة القدم قانونية؟

● ضرار التميمي

● دحام عقيدات

في الوقت الذي انتهى فيه ترقب المتابعين لتشكيلة لجنة الحكام المركزية لكرة القدم، بعد انتظار طويل وبدأت فيه التكهنات تتارجح حول شخصية الرئيس القادم ومن معه من الاعضاء كانت التكهنات تعود مرة اخرى حول توزيع المناصب خاصة وان اللجنة ضمت في عضويتها اثنين من المرشحين لعضوية امانة السر وهما عودة الرحال امين السر السابق ودحام عقيدات الرئيس الاسبق للجنة، وهما بالمناسبة على علاقة غير طيبة، نامل ان تعود المياه الى مجاريها لان هذا من شانه ان ينعكس على الحكام والتحكيم.

المهم ان وسط الحكام بدأ باطلاق التوقعات حول هوية امين السر القادم، ولأن الاتجاهات واضحة، فكانت الحسابات كالتالي:

المعروف ان اللجنة تضم مع الرئيس (٦) اشخاص، فدحام سيحظى باصوات ضرار التميمي وعارف الصقور بالاضافة لصوته، اما عودة الرحال فسيحصل على صوت ابراهيم ابو فارة وصوته وصوت الرئيس اي ان التعادل سيطغى على الترشيح، وعليه صوت الرئيس سيرجح كفة الرحال ولكن وخلال الجلسة التي عقدت في ظل سفر الحكم ضرار التميمي للمشاركة في ادارة المباريات الاسيوية التي اقيمت في ايران بدلا من بدر ابو ميالة، تاكد فوز الرحال بامانة السر الا ان الظروف اختلفت خلال الجلسة عندما رفض ترشيح دحام لامانة السر لكونه يسكن خارج العاصمة، الا انه قال بان منزلي اقرب من منزل عودة الرحال، ومع ذلك رشح دحام ضرار التميمي الذي لم يكن موجودا في الجلسة فحصل التميمي على اصوات دحام وعارف وحسمها بصوت الرئيس فيما حصل عودة على صوته وصوت ابراهيم ابو فارة والاخير عين امينا للصندوق.

وبعد: فالسؤال المطروح هل يجوز ان يترشح لانتخابات اللجنة التميمي او يزكيه احد الاشخاص دون حضوره الجلسة كذلك تشير تعليمات وزارة الشباب الى ان عدد اعضاء اللجنة يجب ان يكون من ٣ – ٥ اعضاء الا ان عدد اعضاء اللجنة الحالية (٦) اشخاص، وهذا مخالف للتعليمات، وبناء على ذلك ستضطر الوزارة الى مخاطبة اتحاد الكرة لتصحيح الاوضاع.

غصاب يرد على صوان
سلمونا الاشراف على العاب اليد والطاولة والقوى ثم شطبوها
ابعدونا عن العمل في لجان الكؤوس العربية ولم نغب عن النادي

○○ كانت الدستور الرياضي قد نشرت في عددها الماضي موضوعا يتعلق بانقسام ادارة الوحدات الى نصفين على خلفية المشاكل التي حاقت بالادارة وتصاعدت هذه الحدة حتى دفعت باربعة اعضاء الى مقابلة وزير الشباب النائب محمد داودية وهم السادة: فهد البياري، غصاب خليل، خالد سليم وجميل سلامة حيث اشتكوا من اوضاع النادي والضرر الذي لحق بهم من بقية اعضاء المجلس والذين يشكلون الاغلبية وتضمن الموضوع الذي نشر وجهات نظر لكل من السيد فهد البياري عضو مجلس الادارة، ومن القسم الاخر السيد خضر صوان امين السر الذي وجه بدوره بعض الاتهامات لهؤلاء الاعضاء دفعت السيد غصاب خليل للرد على صوان.

ونحن في الدستور الرياضي ننشر الرد الذي جاء على لسانه.

بالنسبة لابتعادنا عن الفرق الرياضية التي تسلمنا ادارتها وانا واحد من هؤلاء فهذا الكلام غير صحيح حيث تسلمت ادارة فريقي كرة اليد والعاب القوى الا ان ادارة النادي قامت بشطب اللعبتين رغم الانجازات الكبيرة التي تحققت بالاضافة الى انشاء صالة تشمل على ملعب كرة اليد، ثم تسلمت ادارة لعبة كرة الطاولة وفي هذا الوقت طلبت من الادارة شراء الادوات والاجهزة المطلوبة الا ان الادارة رفضت ثم تسلم بعدي امين السر هذه المهمة فتم احضار هذه الادوات بسرعة !!

ويضيف غصاب: بانني قد تحفظت على قرار شطب هذه الالعاب اما فيما يتعلق بالذي ورد على لسان امين السر في موضوع التغيب عن النادين فانا لم اتغيب واتواجد باستمرار انا وزملائي واشارك باستمرار في مختلف الانشطة والفعاليات الا ان قرارات المجلس بعدم اسناد اي نشاط لي ولبعض زملائي كان هو السبب في غيابنا عن الساحة ولعل ما تم في بطولة الكؤوس العربية التي استضافها النادي مؤخرا يؤكد ذلك حيث اجتمع المكتب التنفيذي وقام بتسمية مدير البطولة والامانة العامة ورؤساء اللجان العاملة.

ولم يتم الاخذ برأينا بذلك او حتى اعلامنا بموعد الاجتماع اما بخصوص تزامن لقاء وزير الشباب واثارة هذه الضجة بعد اقتراب موعد الانتخابات فهذا الكلام عار عن الصحة فمنذ ان بدأت عملية فصل الاعضاء ومحاولة هروب امين السر من استلام رسوم الاشتراك بينما يتم الاستلام من الاعضاء الاخرين الموالين للقسم الاخر وانا اسجل تحفظي وقد قمنا بزيارة الى وزارة الشباب وقد شكلت لجنة برئاسة امين عام الوزارة لبحث هذه القضية، وهذا مثبت في سجلات وزارة الشباب وكذلك تقدم العديد من اعضاء الهيئة العامة من الذين تم فصلهم بشكوى لوزارة الشباب.



● غصاب خليل



الاندية بدأت بمطاردة اللاعبين
الجيل الجديد يجمد فريقه لكرة القدم والاتحاد ينتظر!

رغم المناورات التي قام بها نادي الجيل الجديد قبيل اعادة عملية قيد اللاعبين في اتحاد كرة القدم، ثم تراجع عن ذلك واعاد قيد لاعبيه الا انه لم يشترك في بطولة الموسم الحالي (الثالثة) والتي هبط اليها من الدرجة الممتازة تتابعا. فحرم بذلك اللاعبين من الانتقال الى الاندية الاخرى ومشاركتها في الموسم المقام حاليا.

اللاعبون بدورهم بدأوا بالتدريب، مع بعض الاندية على امل اللعب هذا الموسم فبادرت بعض الاندية الى تسجيل هؤلاء اللاعبين في الاتحاد، ومنهم حارس المرمى فريدون سعيد، الذي التحق بصفوف الاهلي، الا ان الاتحاد فضل التروي حتى يبحث عن المنفذ القانوني لكون تعليمات الاتحاد تخلو من هذا البند.

الدستور الرياضي استفسرت حول هذا الموضوع من السيد هشام عصفور امين سر الاتحاد الذي قال بانه وفي حالة وصول كتاب رسمي من نادي الجيل يؤكد فيه الغاء هذه اللعبة فسنعمل على السماح للاعبين باللعب في الاندية التي يختارونها.

الدستور الرياضي واصلت اتصالاتها فاستفسرنا من السيد احمد نجم الموظف بديوان الاتحاد حول وصول كتاب من الجيل بهذا الخصوص فاكد نجم تسلم الاتحاد الكتاب الخاص بتجميد اللعبة، وبهذا يحق للاعبين الانضمام للاندية الاخرى حسب اقوال امين سر الاتحاد.

تقسيم الفريق الى (٣) فئات
الفيصلي يكرم فريقه برعاية شخصية مرموقة

من المقرر ان يقيم النادي الفيصلي حفلا تكريميا على شرف فريقه لكرة القدم، عقب الانجاز الكبير الذي حققه في بطولة الاندية العربية السابعة للكؤوس التي احتضنها الوحدات الشهر الماضي.

وسيقام الحفل في نهاية الاسبوع الحالي في قاعة عمان بمدينة الحسين للشباب، وبرعاية شخصية مرموقة وبحضور عدد من الشخصيات المختلفة والداعمة للحركة الرياضية.

وعلم ان الفيصلي سيمنح كل لاعب مكافاة مالية، حيث تم تقسيم اللاعبين الى ثلاث فئات بحيث تحصل الفئة الاولى على مبلغ الف دينار والثانية (٥٠٠) دينار والاخيرة (٣٠٠) دينار وفهم ان المبالغ المالية التي حصل عليها الفيصلي من المتبرعين ودعم وزارة الشباب تقدر باكثر من (٤٠) الف دينار، غير الدعم المتوقع ان يحصل عليه من خلال الحفل الذي سيقيمه.

عفوا اتحاد الكرة

○ نحن نعلم بان الثورة البيضاء التي بدأت بالسير في خطواتها ربما قد تعيد للاتحاد موقعه وتخلصه من الديون المتراكمة عليه والتي تحد من نشاطاته.

لكن هناك بعض الاشخاص يصعب التخلي عن جهودهم بسرعة وهم اختصاصيو العلاج الطبيعي الذين يشرفون على علاج لاعبي المنتخبات الوطنية منذ فترة طويلة واصبحوا على دراية تامة بجميع مشكلات اللاعبين المصابة وغيرها، نظرا لكون هؤلاء يعملون في مركز الطب الرياضي الموجود في قصر الرياضة اي ان غالبية اللاعبين يعالجون هناك وبعبارة اخرى عملية الاشراف على الاصابة تبقى متواصلة سواء خلال التدريبات او المباريات او حتى بالجلسات الصباحية في المركز.

نحن نقر لو جيدا ان الهدف هو الترشيد في النفقات بعد ان تبرع احد الاشخاص من القناطرة في منطقة الشمال بمعالجة اللاعبين مجانا لكن هل يستطيع هذا المتبرع ملاحقة المنتخبات او حتى المنتخب الوطني بشكل يومي؟

هل تكتم السر؟

○○ علمت الدستور الرياضي بان احد رجال الاعمال الاردنيين عرض على عضو اتحاد رياضي في لعبة جماعية مساعدته للحصول على تاشيرة دخول الى دولة عربية لكي يستطيع تحصيل ديونه المتراكمة على التجار هناك، وقد وعد هذا بدفع ما نسبته من ١٠ – ٢٠٪ من قيمة هذه الديون لصالح صندوق الاتحاد.

هذا العضو يدرس بجدية هذا العرض خاصة وان الديون المستحقة بالملايين.

سري !

احد الاندية المحترفة بدأ مؤخرا بمهاجمة وسيلة اعلامية وهو يحاول فتح صفحة جديدة معها، ولو على حساب الاخرين وهذا هنا حسنة متأخرا ولكن الاوراق باتت مكشوفة ولا داعي لاتباع الطرق الملتوية.

عضوان من الوحدات يطالبان الادارة بالاطلاع على كشوفات العضوية

علمت الدستور الرياضي بان السيدين غصاب خليل وجميل سلامه عضوي مجلس الادارة تقدما مؤخرا بطلب لمجلس الادارة يطلبان فيه اطلاعهما على كشوفات العضوية، فيما يتعلق بكشف اسماء الاعضاء المسددين لاشتراكاتهم حتى تاريخ ٩٥/١٢/٣١، وكشف اخر باسماء الاعضاء المفصولين خلال دورة المجلس الحالية وحتى تاريخ ٩٥/١٢/٣١ وكذلك الكشف المتعلق بالاعضاء الذين تم اضافتهم بعد الانتخابات التي جرت عام ١٩٩٤.

كما وجه غصاب وجميل عدة استفسارات للمجلس تتضمن كيف تم تغيير استمارات العضوية، وهل تم بقرار اداري ومتى تم ذلك وهل تم تغيير ارقام العضوية بقرار اداري واستوفت الاستمارات للمعلومات المطلوبة بما في ذلك الصور الشخصية للاعضاء الجدد وفهم ان غصاب وسلامة راجعا امين السر لكنهما لم يحصلا على قوائم العضوية الا ان رئيس النادي وعد بتلبية مطالبهم فيما يتعلق بهذا الموضوع.

الكباريتي اطفأ النيران

في الوقت الذي حاول فيه بعض المندسين من جمهورنا التطاول بالالفاظ البذيئة على مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم الكابتن عزت حمزة خلال لقاء منتخبنا مع نظيره السوري في ستاد عمان، انسل محمد الكباريتي رئيس رابطة المشجعين من مقعده فورا وتصدى لهؤلاء وبالفعل اسكتهم رغم انه كاد يشتبك مع بعضهم.

ولهذا نقول برافو «كباريتي» فاحتكاك الالفاظ البذيئة واصحابها من مدرجاتنا يحتاج الى هذه الجهود الخيرة والى هذه الجرأة الواضحة .. ونشد على يديك.

حاول ان تفهم

احد اللاعبين بمنتخب وطني، في لعبة جماعية، عندما ابلغ بانه سيكون من ضمن المستبعدين من عضوية المنتخب بدأ بتحريض زميله الاخر وناديه للابتعاد عن المنتخب بحجة ان المدرب يحابي بعض اللاعبين على حسابهم.

يقال

○ بان اتحاد كرة القدم الذي يعتزم الرحيل من مقره الحالي وجد عمارة بالقرب من شارع مكة في ام السماق بلغت قيمة ايجارها ١٧ الف دينار.

ويقال

بان هناك من الاربع من اعضاء الاتحاد بان يسكن الاتحاد في المباني الجاهزة بحيث يتم اختيار قطعة ارض داخل حدود مدينة الحسين للشباب واقامة هذا المبنى عليها ولو بشكل مؤقت لكون المقر الحالي لا يتناسب وانشطة الاتحاد.

اهلا دوري

تتزامن انطلاقة بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم، مع تواصل احداث بطولة الامم الاوروبية العاشرة بكرة القدم، والتي تجري مبارياتها في انجلترا.

ومنذ الدقيقة الاولى لبدء حفل الافتتاح وحتى الدقيقة الاخيرة من احداث المباراة النهائية للبطولة ستبقى عيون جماهير الكرة تتابع الحدث العالمي على شاشة التلفزيون لتشاهد نجوما تبهر العيون بمستواها الرفيع ومهاراتها الفردية والجماعية العالية، والسحر الكروي الذي يتجسد على اقدامهم.

وبطولة الامم الاوروبية هي فرصة طيبة لجماهير اللعبة ونجوم الكرة الاردنية والمدربين للاستفادة من مبارياتها التي تضم عمالقة الكرة في اوروبا والعالم فالفارق بيننا وبينهم ومن جميع النواحي شاسع جدا ولا وجه للمقارنة ابدا، فالكرة عندنا ما زالت في المهد، بحاجة الى من يرضعها حليب الفن والمهارة ليشتد عودها وتصبح كرة بمعنى الكلمة الحقيقي وليس المجازي.

وكلنا اخذ الذين تمنوا عدم اقامة بطولة الدوري في هذا الموعد، لان هناك منتخبا وطنيا بحاجة الى كل جهد مخلص، وكل دقيقة من وقتنا لرعايته ووضعه على الطريق الصحيح، متسلحا بالاستعداد الجيد ومهارات نجومه واخلاصهم للفانيلة الوطنية.

بطولة الدوري ستضم مجموعة من الفرق، بعضها وضع نصب عينيه الحصول على كاس الدوري، وبعضها الاخر يحاول التشبث بعربة قطار الممتاز خوفا من الهبوط الى الدرجة الاولى، وجميع الفرق ستبحث في ميدان التنافس الشريف عن الفوز.

جمهور الكرة مدعو لمساندة فرقنا في السراء والضراء وتشجيع فريقه بكل روح رياضية عالية بعيدا عن التشنج والعصبية والهتافات غير المهذبة وغير الرياضية، ... الجمهور الطيب يشكل دائما قويا للفرق ... عندها ... الجمهور ...

وحكام ... قرارات عادلة ... ما ...

ملف خاص عن بطولة الدوري الممتاز

اعداد: تيسير محمود العميري

الوحدات يدافع عن لقبه، والفيصلي يلتقي الاهلي في الافتتاح



○ سمو الامير عبدالله بن الحسين يسلم العموري كاس الدوري لموسم ١٩٩٥

ديربي عمان في الاسبوع الاخير!

جميع المباريات تقام يوم الجمعة

ما ان تشير عقارب الساعة الى الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل الموافق ٢١/٦/٩٦، حتى تكون ملاعب عمان والحسن والسلط جاهزة لاستقبال مباريات الاسبوع الاول من عمر بطولة الدوري، فيما ستقام مباراتان على ملعبي عمان والحسن في السابعة مساء.

ويلاحظ ان جميع مباريات الدوري ستقام يوم الجمعة من كل اسبوع، وهذا يحدث لاول مرة، اذ ان مباريات الدوري غالبا ما كانت توزع على ايام الاسبوع، اما هذا الدوري ولافساح المجال امام المنتخب لمواصلة تدريباته فقد تم اقتصار اقامة المباريات على يوم واحد فقط، وعلى اربعة ملاعب هي ستاد عمان والحسن والسلط والمفرق.

وكانت بعض الفرق قد اشتكت من عدم عدالة توزيع المباريات على ايام الاسبوع لا سيما الجمعة، وجاء هذا الدوري ليعطي الحق لجميع الفرق ان تلعب في يوم واحد، وبمعدل مباراتين على ملعب او ملعبين في كل اسبوع.

وستقام (١٦) مباراة على ستاد عمان من اصل (٤٥) مباراة هي مجموع مرحلة الذهاب، وسيشهد ملعب الحسن اقامة (١٣) مباراة، وستقام على ملعب السلط (٩) مباريات، وتقام (٧) مباريات على ملعب المفرق.

ويلاحظ ان الرمثا الذي لم تكن له اية مباراة على ستاد عمان حسب الجدول السابق في المرحلة الاولى من عمر الدوري، سيلعب هذه المرة ثلاث مباريات في عمان امام القوقازي في الاسبوع الخامس، والاهلي في الاسبوع السادس والوحدات في الاسبوع السابع، اي ان المباريات الثلاث ستقام في ثلاثة اسابيع متلاحقة.

واذا كان الفيصلي والاهلي (عمان) والقادسية والقوقازي (السلط) والرمثا وشباب الحسين (الحسن) سيفتتحون المرحلة الاولى، فان الرمثا والجزيرة (الحسن) والوحدات والفيصلي (عمان) سيختتمون مباريات المرحلة التي تستمر من ٢١/٦ - ٦/٩، بعد ان كانت المرحلة ستبدا حسب الجدول السابق من ١٩/٦ - ٣٠/٨.

ومباشرة بعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس التي ستقام يوم السادس والعشرين من شهر تموز المقبل، سيتوقف الدوري حتى السادس عشر من شهر اب القادم، اي ان مباريات الدوري ستتوقف لمدة عشرين يوما، حيث سيشارك منتخبنا الوطني في التصفيات الاسيوية التي ستقام على ستاد عمان الدولي.

ويلاحظ في الجدول ايضا ان قمة الدوري او ما يعرف بديربي عمان ستقام في الاسبوع الاخير بين فريقي الوحدات والفيصلي، بينما ستقام مباراة ديربي الشمال بين فريقي الرمثا والحسين في الاسبوع الثالث من عمر الدوري.

وسيخوض الوحدات سبع مباريات على ستاد عمان والثلاث على ملعب الحسن، ولن يخوض اية مباراة على ملعب السلط والمفرق ذهابا، ضمانا لزيادة الحضور الجماهيري، بينما سيلعب الفيصلي خمس مباريات على ستاد عمان، وثلاث مباريات على ملعب السلط ومباراة واحدة على ملعب الحسن ولا شيء على ملعب المفرق.

سجل شرف الابطال

الفيصلي اولها واكثرها والوحدات اخرها

سبعة فرق نالت شرف الحصول على كاس بطولة الدوري ... منذ ... اي عندما انطلقت البطولة عام ١٩٢٤ ... الفيصلي ... واكثر الاندية ... على اللقب ... الوحدات ... والاهمية ...

والاردن وعمان ... في سجل الشرف لابطال الدوري ...

[illegible]

سيلعبون لاول مرة في الدوري مع فرقهم


● محمد الهنداوي

● انس كمال

في كل موسم تاتي نجوم كثيرة جراء الانتقالات من اندية لاخرى، وتغيب نجوم بفعل الاعتزال او التحرير او الهبوط الى الدرجة الادنى.

وفي بطولة الدوري الحالي سيلعب بعض اللاعبين لاول مرة مع فرقهم في بطولة الدوري تحديدا، بعد ان يكون بعضهم قد لعب في بطولة الدرع.

ابراهيم عبدالهادي وانس كمال سيلعبان لاول مرة في الوحدات بعد انتقالهما من الجليل والرصيفة اللذين هبطا الى الدرجة الاولى، وفي الفيصلي سيلعب محمدالهنداوي مهاجم السلط سابقا وياسر ابو جوهر لاعب الوحدات ومحمد التوايهة لاعب مادبا لاول مرة في الدوري.

وفي الاهلي عاد الحارس معن مسمار من الفحيص الى فريقه السابق، وانضم معاذ رحال مدافع الوحدات السابق الى صفوف الاهلي، وانضم لاعب الجليل سابقا ثائر ابو شعيرة الى صفوف القادسية، وسيلعب صلاح النجار مدافع الجيل سابقا ولؤي الشوملي مهاجم الفيصلي سابقا ومحمد عبدالدايم مهاجم القادسية وماهر مفارجة مهاجم الجزيرة في صفوف القوقازي هذا الموسم.

كما سيلعب لاعب الجليل سابقا ضرار يوسف في صفوف الحسين اربد.

من يسجل اول الاهداف؟

● محمد الزعبي


● خالد المجدلاوي

في الدقيقة ٨٢ من عمر مباراة الرمثا والقادسية، كان مهاجم الرمثا محمد الزعبي يسجل اخر اهداف الدوري على ستاد عمان في الموسم الماضي.

هذا الموسم ستقام اولى المباريات على ستاد عمان الدولي بين فريقي الاهلي والفيصلي، فمن يسجل اول اهداف الدوري واول الاهداف على ستاد عمان؟.

ويذكر ان مهاجم فريق الحسين / اربد مازن عثير كان قد سجل اول هدف في الدوري الماضي، وجاء على حساب فريق الجزيرة على ملعب الحسن.

ملاحظة اخرى: جريس تادرس نجم الفيصلي كان اول لاعب يسجل هدفا على ستاد عمان في الدوري الماضي في مرمى البقعة الذي هبط الى الدرجة الاولى.

ونذكر ان خالد المجدلاوي مهاجم الوحدات كان اول لاعب يسجل هدفا على ملعب المفرق في الموسم الماضي وفي مرمى الجليل الذي هبط الى الدرجة الاولى.

الفيصلي والاهلي من جديد

فريقا الفيصلي والاهلي سيلتقيان في اولى مباريات الدوري لعام ٩٦، وللصدفة فان الفريقين التقيا في الاسبوع الاخير من عمر بطولة الدوري لموسم ٩٦، ويومها فاز الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

فهل يرد الفيصلي اعتباره، ام يفعلها الاهلي امام فريق طامح للقب؟.

٤٥ مباراة على اربعة ملاعب

اربعة ملاعب ستقام عليها ٤٥ مباراة، هي مجمل مباريات المرحلة الاولى من عمر الدوري، والبالغ عددها تسعة اسابيع.

ستاد عمان الدولي سوف يحتضن ١٦ مباراة، بينما تقام على ملعب الحسن ١٣ مباراة وتقام على ملعب السلط ٩ مباريات، وتقام على ملعب المفرق سبع مباريات.

جدول مباريات الدوري الممتاز

فيما يلي جدول مباريات مرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز لموسم ١٩٩٦، والتي ستقام خلال الفترة من ٢١/٦ - ٦/٩/٩٦ على ملاعب عمان والحسن والسلط والمفرق.

جدول مباريات الدرجة الممتازة لموسم ١٩٩٦م

الاسبوع	رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الاول	١	الاهلي × الفيصلي	الجمعة ٢١/٦	٥	ستادعمان
	٢	الحسين × كفرسوم	الجمعة ٢١/٦	٧	ستادالحسن
	٣	الوحدات × الجزيرة	الجمعة ٢١/٦	٧	ستاد عمان
	٤	القادسية × القوقازي	الجمعة ٢١/٦	٥	ستاد السلط
	٥	الرمثا × شباب الحسين	الجمعة ٢١/٦	٥	ستاد الحسن
الثاني	٦	القادسية × الرمثا	الجمعة ٥/٧	٧	ستاد الحسن
	٧	الاهلي × كفرسوم	الجمعة ٥/٧	٥	ستاد الحسن
	٨	الوحدات × شباب الحسين	الجمعة ٥/٧	٥	ستاد عمان
	٩	الفيصلي × الجزيرة	الجمعة ٥/٧	٧	ستاد عمان
	١٠	الحسين × القوقازي	الجمعة ٥/٧	٥	ستاد المفرق
الثالث	١١	الوحدات × القادسية	الجمعة ١٢/٧	٧	ستاد عمان
	١٢	كفرسوم × القوقازي	الجمعة ١٢/٧	٥	ستاد المفرق
	١٣	الفيصلي × شباب الحسين	الجمعة ١٢/٧	٥	ستاد السلط
	١٤	الاهلي × الجزيرة	الجمعة ١٢/٧	٥	ستاد عمان
	١٥	الحسين × الرمثا	الجمعة ١٢/٧	٥	ستاد الحسن
الرابع	١٦	الاهلي × القوقازي	الجمعة ١٩/٧	٣	ستاد المفرق
	١٧	الجزيرة × شباب الحسين	الجمعة ١٩/٧	٥	ستاد المفرق
	١٨	الحسين × الوحدات	الجمعة ١٩/٧	٧	ستاد الحسن
	١٩	كفرسوم × الرمثا	الجمعة ١٩/٧	٥	ستاد الحسن
	٢٠	الفيصلي × القادسية	الجمعة ١٩/٧	٥	ستاد السلط
الخامس	٢١	الجزيرة × القادسية	الجمعة ٢٦/٧	٣	ستاد السلط
	٢٢	الاهلي × شباب الحسين	الجمعة ٢٦/٧	٥	ستاد السلط
	٢٣	القوقازي × الرمثا	الجمعة ٢٦/٧	٥	ستادعمان
	٢٤	كفرسوم × الوحدات	الجمعة ٢٦/٧	٥	ستاد الحسن
	٢٥	الفيصلي × الحسين	الجمعة ٢٦/٧	٧	ستاد عمان
السادس	٢٦	كفرسوم × الفيصلي	الجمعة ١٦/٨	٥	ستاد السلط
	٢٧	شباب الحسين × القادسية	الجمعة ١٦/٨	٥	ستاد المفرق
	٢٨	القوقازي × الوحدات	الجمعة ١٦/٨	٥	ستاد عمان
	٢٩	الجزيرة × الحسين	الجمعة ١٦/٨	٥	ستاد الحسن
	٣٠	الرمثا × الاهلي	الجمعة ١٦/٨	٧	ستادعمان
السابع	٣١	شباب الحسين × الحسين	الجمعة ٢٣/٨	٥	ستاد المفرق
	٣٢	الجزيرة × كفرسوم	الجمعة ٢٣/٨	٥	ستاد السلط
	٣٣	الاهلي × القادسية	الجمعة ٢٣/٨	٣	ستاد المفرق
	٣٤	القوقازي × الفيصلي	الجمعة ٢٣/٨	٥	ستاد عمان
	٣٥	الرمثا × الوحدات	الجمعة ٢٣/٨	٧	ستاد عمان
الثامن	٣٦	القوقازي × الجزيرة	الجمعة ٣٠/٨	٤	ستاد السلط
	٣٧	القادسية × الحسين	الجمعة ٣٠/٨	٥	ستاد عمان
	٣٨	الرمثا × الفيصلي	الجمعة ٣٠/٨	٧	ستاد الحسن
	٣٩	الاهلي × الوحدات	الجمعة ٣٠/٨	٧	ستاد عمان
	٤٠	شباب الحسين × كفرسوم	الجمعة ٣٠/٨	٥	ستاد الحسن
التاسع	٤١	الاهلي × الحسين	الجمعة ٦/٩	٥	ستاد الحسن
	٤٢	الرمثا × الجزيرة	الجمعة ٦/٩	٧	ستاد الحسن
	٤٣	القادسية × كفرسوم	الجمعة ٦/٩	٥	ستاد عمان
	٤٤	الوحدات × الفيصلي	الجمعة ٦/٩	٧	ستاد عمان
	٤٥	شباب الحسين × القوقازي	الجمعة ٦/٩	٤	ستاد السلط

الوحدات

مهمة صعبة وليست مستحيلة في الحفاظ على اللقب

اداء جماعي ونجوم كثيرون «ونحس» يلازم المهاجمين

اطلاقا لم يكن الوحدات في برج سعده هذا الموسم، فبعد حصوله على بطولة الدوري ومن قبلها درع الاتحاد في الموسم الماضي، توقع الكثيرون ان يستمر المد الاخضر نحو البطولات المحلية، الا ان هذا الموسم اعتبر موسم الحزن بالنسبة للفريق وانصاره.



○ الوحدات.

جرت الرياح بما لا يشتهيه الوحدات

ففي مباراة كاس الكؤوس امام الفيصلي في افتتاح موسم الكرة ٩٦، خسر الوحدات لقب البطولة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منه، وبهدف ذهبي من صبحي سليمان كان الفيصلي يخطف الكاس ويطبع قبلاته عليه.

وكان عزاء الوحداتية ان جمهورهم كان راضيا عن ادائهم، اذ قدم نجوم الوحدات مباراة كبيرة بسطوا سيطرتهم عليها وكان ينقصهم بعض الحظ والدقة في التعامل مع الكرة في اللمسة الاخيرة.

ودخل الوحدات البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الكؤوس التي استضافها بمشاركة عربية واسعة، وكله امل بتعويض اخفاقه بديربي الكرة الاردنية، وتقديم شيء مميز عن الكرة الاردنية لا سيما وانه اخر ابطالها المتوجين، لكن الرياح جرت بما لا تشتهيه نفوس الوحداتية وجمهورهم العريض، فخرج الفريق من البطولة صفر اليدين وسط ذهول الجميع، وبقيت المشكلة كما هي عروض جميلة بلا نهاية سعيدة او ترجمة للفرص الخيالية امام مرمى الخصم.

ابعاد المدرب

وعلى خلفية نتائجه في البطولة العربية اقصت ادارة النادي مدرب الفريق العراقي علي كاظم، الذي كان قد تسلم المهمة خلفا لمواطنه كاظم خلف الذي حصل الوحدات في عهده على بطولة الدوري، وبقي الامل في قلب الاخضر، فبطولة الدرع والمحافظة على لقبها كافية لازالة الغمة والغصة التي علقت في الصدر، ومرة اخرى ذهل الجميع ليس بنتائج البطل فحسب وانما هذه المرة بادائه غير المقنع، فقد احتاج الفريق الى ١١٩ دقيقة ليفوز على القوقازي الوافد الجديد الى الدوري الممتاز وبهدف ذهبي براس المجدلاوي، وامام الرمثا سرعان ما ترنح «المارد» جراء هدفين في غضون عشر دقائق، وكانت المحصلة النهائية خسارة امام الرمثا ١/٣ وخروجا من بطولة الدرع.

صفحة جديدة

هذا يعني ان الوحدات لم يستطع تضميد جراحه رغم تعيين مدرب جديد هو محمد مصطفى طالما كان محظوظا مع الوحدات في البطولات، وليس من الحرج القول بان مصطفى هو اكثر المدربين حظا مع الفريق في الحصول على البطولات.

اذن فالوحدات يدخل بطولة الدوري وهو بحاجة الى رمي همومه جانبا دون النظر الى الوراء، وتركيز نظره صوب كاس الدوري اذا اراد المحافظة عليه للعام الثالث على التوالي، فالمطلوب فتح صفحة جديدة من حياة الفريق.

النقطة الايجابية التي تصب في مصلحة الفريق، انه يمتلك نفسا طويلا وعزيمة قوية، فقد يكون في مركز متاخر في البداية، لكنه سرعان ما ينظم صفوفه ويبدا يجمع النقاط في الوقت المناسب، ويستغل كل الظروف المحيطة به احسن استغلال، وهذا ما حدث على ارض الواقع في بطولة الدوري الماضي.

طريقة اللعب

وتبدو طريقة لعب الوحدات معروفة تماما للمراقبين، فالفريق يلعب حسب طريقة ٤:٤:٢، ويشكل وجود الكابتن يوسف العموري مصدر امان واطمئنان للفريق، فهو صمام الامان في الدفاع وعن طريقه يتم بناء معظم هجمات الفريق، بعد اختزال خط الوسط، ويشكل وجود ابوزمع «المساك» وصاحب النزعة الهجومية جدارا صلبا في دفاع الوحدات، الذي يعتمد بصورة كبيرة على اسناد الظهيرين عصام محمود وفيصل ابراهيم او سامر بحلوز لرباعي خط الوسط الذي يبدا طبخ هجمات الفريق بواسطة المقاتل سفيان عبدالله والرائع جمال محمود من العمق، ومن هشام عبدالمنعم وعلي جمعة من الاطراف، مع عدم اغفال مشاركة مروان الشمالي دؤوب الحركة وانس كمال النجم الواعد في هذا الخط بدلا من جمعة وجمال في بعض الاحيان.

والمشكلة الرئيسية الاخرى الى جانب تراجع مستوى الحارس ناصر غندور وبديله عثمان برهومة، وهذا يشكل مصدر قلق ويؤدي الى تراجع اسناد المدافعين لزملائهم، في الخط الهجومي الذي لم يصل الى مرحلة كافية من النضج في اداء بعض لاعبيه الذين يفتقرون احيانا الى الانسجام فيما بينهم، والى القدرة على المناورة واستغلال الفرص المتاحة لهم بكثرة امام بوابة المرمى، لكن جهاد اثبت فاعليته كمهاجم مخضرم وقناص، لكنه يحتاج الى بعض التركيز والسرعة، ويبقى المهاجم الثاني الى جواره محصورا بين ابراهيم عبدالهادي وخالد المجدلاوي ومنير ابوهنطش، وثلاثتهم حتى الآن لم يقتنع احد بمستواه، ويحتاج الفريق الى ذلك المهاجم الذي يحسن استغلال الكرات العرضية والعالية التي يصر خط الوسط على طبخها، وان كانت التمريرات الارضية والقصيرة اثبتت فعاليتها مع لاعبي الوحدات اكثر من غيرها.

اذن مهمة الوحدات تبدو صعبة ولكنها ليست مستحيلة، فالفريق يمتلك عناصر رائعة معظمها في صفوف المنتخب الوطني ويمتلك الخبرة، واذا وجد التركيز والاصرار وغابت المزاجية فان المارد الاخضر سرعان ما سينهض من سباته، ويبدا بالبطش بالفرق المنافسة.

نجم الفريق

من الصعب جدا في فريق مثل الوحدات ان يتم اختيار نجم واحد، جراء تقارب المستوى لدى معظم النجوم، الا ان الامر يبدو محصورا بين لاعبين احدهما مدافع وهو عبدالله ابوزمع اثبت حضورا وتطورا في المستوى، وثانيهما هو صانع الالعاب هشام عبدالمنعم، الذي اذا كان في حضوره ارعب حراس المرمى بتسديداته بعيدة المدى.

○ هشام عبدالمنعم

○ جمال محمود

○ عبدالله ابوزمع

التشكيلة المثالية

[illegible]

انجازات الفريق

يعد فريق الوحدات من خيرة الاندية الاردنية ومن اكثرها منافسة وحصولا على الالقاب، ويشكل احد ابرز اقطاب اللعبة محليا.

فقد حصل الوحدات على لقب بطولة الدوري خمس مرات اعوام (٨٠، ٨٧، ١٩٩١، ٩٤، ٩٥)، وحصل على بطولة درع الاتحاد اربع مرات اعوام (٨٢، ٨٣، ٨٨، ٩٥)، وحصل على كاس الاردن ثلاث مرات اعوام (٨٢، ٨٥، ٨٨)، وحصل على كاس الكؤوس مرتين عامي (٨٩، ٩٢).

الفيصلي

عفاريت عيونهم على اللقب

موج هادر، عروض ساحرة، معنويات عالية

ليس من باب المبالغة ان يشبه نجوم الفيصلي بـ«العفاريت الزرق» او يلقب فريقهم بـ«الموج الازرق» فطالما اغرق نجوم الفيصلي مراكب الفرق الاخرى بعروضهم القوية واهدافهم الجميلة وتمريراتهم الساحرة.

○ الفيصلي

*** عام السعد**

هل يمكن القول بان عام ١٩٩٦ هو عام السعد بالنسبة للفيصلي وعلى النقيض من صديقه اللدود الوحدات؟.

نعم يمكننا قول ذلك وبالفم الملآن، فالفيصلي بدا الموسم بداية سعيدة وتوجها بحصوله على لقب كاس الكؤوس بعد فوزه على الوحدات في مباراة قوية، رغم ان الفيصلي لم يكن فيها بالمستوى المطلوب، لكنه عرف كيف يستغل الفرص المتاحة للتهديف فكان له ما اراد.

وعندما وجهت اليه الدعوة للمشاركة في بطولة الكؤوس العربية التي استضافها نادي الوحدات، كاد الفيصلي ان يعتذر عن المشاركة لكنه شارك فيما بعد بعد ان تخطى حاجز الشرطة الفلسطيني في عمان وتاهل للعب في المجموعة الثانية.

وبدون سابق انذار كان الفيصلي يخطف الابصار ويأسر القلوب وينتزع آهات الاعجاب من الشفاه، فحقق نتائج باهرة حيث تعادل مع الاتحاد القطري الحافل بالنجوم وتعادل مع اولمبيك خريبكة المغربي وحقق فوزا هائلا على الموردة السوداني، واجتاز الرياض السعودي في دور الاربعة ثم خسر المباراة النهائية للبطولة امام خريبكة، ليحقق انجازا اردنيا وتاريخيا لم يسبق لأي ناد اخر ان حققه، فاكتسب نجوم الفيصلي احترام الجميع، وزحفت آلاف الجماهير خلفهم لتشد من ازرهم، فحلق نسر الفيصلي عاليا وبقيت الابتسامة على شفاه انصاره رغم خسارته المباراة الختامية لان الفريق تفوق على نفسه وامكانياته.

وقبل لقاء كاس الكؤوس مع الوحدات، كان الفيصلي يحقق فوزا يستحقه على المنتخب العماني الشقيق في عمان، في اطار استعدادات الاشقاء لكاس الخليج.

*** لا للدرع**

ولأن نجوم الفيصلي خرجوا منهكين من بطولة الكؤوس العربية، ولأن اتحاد الكرة رفض تاجيل مباراتهم في بطولة الدرع امام القوقازي، لان الفريق يعاني من اصابات كثيرة وانهاك للاعبيه جراء ضغط المباريات، فقد تقرر الخروج من بطولة الدرع باقل الخسائر، فخسر الفيصلي مباراته امام القوقازي مع سبق الاصرار والترصد وودع البطولة مبكرا، ليمنح لاعبيه الفرصة للتشافي من الاصابات وللراحة التي يحتاجونها قبل انطلاق بطولة الدوري الممتاز.

والفيصلي الذي ابتعد عن لقب الدوري لعامين متتاليين وحصل على مركز الوصيف (بقرار اتحاد) في الدوري الماضي، وضع نصب عينيه اعادة كاس الدوري الى خزائنه، وتبدو بدايته السعيدة هذا الموسم خير عون له اذ ان المعنويات عالية وهمة اللاعبين قوية وصفوفه متكاملة.

*** طريقة اللعب**

يميل المدرب مظهر السعيد الى انتهاج طريقة ٣:٥:٢ ويشكل وجود العملاق مهند محادين الى جانب اللصقة احمد خليل جدارا دفاعيا يصعب اختراقه، كما يعتمد الفيصلي على فعالية الظهيرين فراس الخلايلة وراتب العوضات في شن هجماته وان كان يعاني احيانا من بطء حركة الخلايلة.

وفي الآونة الاخيرة بدا الفيصلي يعتمد على صبحي سليمان النجم المعتق وصاحب الكلمة في المواقف الحاسمة الى جانب البلدوزر جمال ابو عابد الذي قد يتحول الى مهاجم بجوار الدبور جريس تادرس عند الحاجة ويزج بعلي الزعبي وحسونة الشيخ الذي اثبت حضوره بقوة وقد يحجز مكانه بسرعة اذا استمر على نفس الطريق في خط الوسط.

هجوم الفيصلي يعتمد كثيرا على سرعة ودهاء جريس تادرس، لكن المهاجم الجديد محمد الهنداوي بحاجة الى بعض الوقت لكي يتخلص من الرهبة ويجد الانسجام مع بقية اللاعبين، اضافة الى تنمية مهاراته الفردية، وهذا حال جعفر حماد الذي يحتاج الى التخلص من انانيته احيانا.

ولا ننسى نجم خط الوسط موسى عوض الذي قد يتم اشراكه في بعض المباريات او الاوقات التي يكون الفريق فيها بحاجة له، اذ ان خبرته تجعل الحاجة له مستمرة.

حراسة المرمى قد لا تشكل مشكلة حقيقية، فوجود الحارس الخبير انيس شفيق يعد مصدر اطمئنان للاعبي وجمهور الفيصلي، واثبت انيس كفاءته في عدة مباريات وابرزها لقاء كاس الكؤوس، عندما اخرج عدة كرات من حلق المرمى، وتبدو فرصة الحارس البديل وليد ابو حميد اكبر من الحارس علي محمود، اذ ان وليد ظهر بمستوى طيب في الكؤوس العربية واثبت تطورا في مستواه.

مشكلة الفيصلي ان عنصر الكبار طاغ على اللاعبين، وهو سلاح ذو حدين فالخبرة مطلوبة والحيوية ايضا مطلوبة، ولكن وجود تادرس ومحادين واحمد خليل وحسونة الشيخ وحيويتهم قد تشكل معادلة صحيحة وكاملة مع خبرة انيس وابو عابد والزعبي وسليمان وموسى والخلايلة والعوضات.

نجم الفريق





○ جمال ابو عابد

في الفيصلي اوراق رابحة كثيرة، لكن ثمة لاعبين اذا غاب احدهما عن الفريق ظهر مدى الحاجة اليه بسرعة.

فالكابتن جمال ابو عابد هو صانع العاب الفريق والمعروف باختراقاته من الميمنة وبكراته العرضية نحو المهاجمين امام بوابة مرمى الخصم وبكراته القوية، التي طالما ارعبت حراس المرمى، ودون مبالغة فان ٩٠٪ من اهداف الفيصلي يطبخها ابو عابد ويكون صاحب اللمسة قبل الاخيرة لها.

من هنا فان النجم الآخر هو دبور الفريق وصاحب اللمسات القاتلة، فالمهاجم جريس تادرس دؤوب الحركة ومقلق راحة المدافعين والمدربين، واهدافه الجميلة خير شاهد على ذلك وقد حصل على لقب هداف الدوري مرتين.

واذا جاز لنا ان نختار نجما اخر فهو المدافع طويل القامة مهند محادين الذي طالما كان الصخرة التي تحطمت عليها هجمات الفرق المنافسة.



○ صبحي سليمان



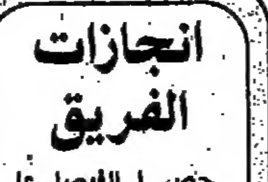


○ مهند محادين



التشكيلة المثالية

بامكان الفيصلي ان يلعب بتشكيلة اساسية ويطعمها بمجموعة من اللاعبين الاحتياط بنفس كفاءة الاصلاء [illegible] ونلاحظ ان تشكيلة الفيصلي تعتمد على انيس شفيق، مهند محادين، احمد خليل، راتب العوضات، فراس الخلايلة، علي الزعبي، صبحي سليمان، جمال ابو عابد، حسونة الشيخ، جريس تادرس، محمد الهنداوي.



انجازات الفريق

حصل الفيصلي على بطولة الدوري (٢٥) مرة اعوام (٤٤، ٤٥، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩٢، ٩٣)، كما حصل على لقب بطولة كاس الاردن تسع مرات اعوام (٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥) وحصل على لقب كاس الكؤوس تسع مرات اعوام (٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٣، ٩٤، ٩٥)، وحصل على لقب بطولة درع الاتحاد ثلاث مرات اعوام (٨٧، ٩١، ٩٢).

الرمثا

غزلان يركضون برشاقة نحو اللقب

دفاع صلب، وسط فعال وهجوم مشاكس

يحتار المتابع لفريق الرمثا او «غزلان الشمال» في تفسير ما يحدث للفريق احيانا، ابدان يكون الرمثا على بعد خطوات من لقب بطولة الدوري، كما حدث في الموسم الماضي، عندما بقي الرمثا متصدرا حتى الاسابيع الاخيرة، ليتخلى عن القمة لفريق الوحدات، الذي ظفر باللقب ابدا بعد.



○ الرمثا.

نجم الفريق

في فريق الرمثا هناك لاعبان يمكن اعتبارهما او اعتبار احدهما نجم الفريق، فالاول هو حارس مرمى الفريق احمد ابوناصوح الذي استرد مستواه واصبح الحارس الاول في النادي والمنتخب، وبالفعل كان ابوناصوح نجما متالقا وذاد عن مرماه ببسالة.

النجم الآخر هو المدافع وكابتن الفريق محمد الخزعلي، الذي يعد صمام الامان في الفريق، وهو لاعب يحسن قيادة الرمثا ويجيد التسديد من بعيد وتنفيذ الركلات الثابتة، لكن عصبيته قد تؤثر عليه سلبا في مواقف عديدة، يكون فيها الفريق بامس الحاجة الى جهوده وهدوء اعصابه.







○ محمد الخزعلي.

دهشة

وتكمن الدهشة في تفريط الفريق بالنقاط بصورة لا يستوعبها العقل بسهولة، كما ظهر جليا ان فريق الرمثا يستطيع الفوز على ملعب الحسن، لكنه خارج هذا الملعب لا يعرف طريقه نحو الفوز، واذا عدنا الى بطولة الدوري الماضي لوجدنا ان الرمثا قد خسر امام الاهلي والوحدات والفيصلي والقادسية وتعادل مع الجزيرة على ستاد عمان الدولي.

معنى ذلك ان فريق الرمثا لا يستطيع اللعب بنفس القوة بعيدا عن جمهوره الذي يتكدس على مدرجات ملعب الحسن، وهي نقطة في غير صالح الفريق، الذي يجب ان ينتزع النقاط خارج ارضه (اذا جاز لنا التعبير) بنفس القدرة على ملعب الحسن.

الفريق بعد خسارته للقب بطولة الدوري الماضي، وخسارته نهائي كاس الاردن وبقسوة امام الفيصلي اثار استياء جماهيره، وترك اكثر من علامة استفهام وتعجب، لكن مستواه سرعان ما يعود، اذ لا يستمر مسلسل الاخفاق كثيرا، لان الرمثا في موسم عام ٩٣ كان مهددا بالهبوط، وفي الموسم الذي تلاه حصل على المركز الثاني، مما يعني سرعة النهوض من اي اخفاق يواجهه.

معسكر ولقب

الرمثا قبل دخوله في بطولة الدرع الماضية، دخل في معسكر تدريبي في العراق، ويبدو انه استفاد منه كثيرا، لان اداء الرمثا بدا اكثر قوة وجدية من قبل، وفي بطولة الدرع فاز الرمثا على القادسية والوحدات بنفس النتيجة ٣/١، ثم اجهز على الحسين – اربد (بالتخصص) في اللقاء الختامي، ففاز باللقب ليكون بمثابة الصلح بين نجوم الرمثا وجمهورهم.

فريق الرمثا في بطولة الدرع التي تعد الظهور الاول للرمثا محليا هذا الموسم، قدم عروضا قوية معتمدا على معظم النجوم الذين شاركوا الفريق في الموسم الماضي، اضافة الى بعض اللاعبين الجدد، الذين حجزوا اماكنهم بقوة في التشكيلة الاساسية.

قوة الفريق الرمثاوي تكمن في براعة حارسه احمد ابوناصوح الذي يعد حاليا افضل حارس مرمى محلي وامامه خط دفاع يقوده المدافع محمد الخزعلي، لكن هذا الدفاع يكون حذرا في بعض الاحيان، بحيث لا يقدم الاسناد اللازم في حال الهجوم.

ويعد خط الوسط ايضا مصدر قوة لا يستهان بها بوجود حسين الشنايكة وعيسى عزايزة وحسام الدردور وسليم ذيابات، وهؤلاء لديهم القدرة على تسجيل الاهداف وخلخلة اقوى الدفاعات جراء تمريراتهم المتقنة.

النقطة السلبية تكمن في تراجع الفريق في حال تسجيله لهدف بغية المحافظة عليه، مما يسمح للفريق المقابل بمحاصرة الرمثا في نصف ملعبه كما حدث امام الوحدات، حيث كان بامكان الاخير تسجيل اكثر من هدف لولا سوء الطالع جراء تراجع الرمثا غير المبرر.

طريقة اللعب

طريقة لعب الرمثا تبدو كما هي لا تتغير، حيث يميل الفريق للعب حسب طريقة ٤:٤:١:٢، ويحسن اللاعبون تطبيقها ففي حراسة المرمى يقف الحارس احمد ابوناصوح بثبات، ويلاحظ بان ابوناصوح قد استفاد كثيرا من وجود مدرب حراس مختص في الرمثا في وقت سابق هو العراقي سمير، وامام ابوناصوح يقف رباعي الدفاعي محمد الخزعلي وبلال اللحام ومراد الحوراني ومنصور عزايزة، وهذا الرباعي يمتاز بالانسجام الا ان اخطاءه قد تكلف الفريق غاليا اذا لم يحسن الخزعلي واللحام تحديدا التعامل مع الكرات داخل منطقة الجزاء دون قلسلة، وفي خط الوسط فان حسين الشنايكة يعتبر صانع العاب الفريق المتميز، ويمتاز بتسديداته القوية والبعيدة المدى، لما ازداد نضوج اداء عيسى عزايزة الذي يبدو وقد استفاد من تجربته مع الاولمبي، في حين يمتاز سليم ذيابات وحسام الدردور بانطلاقاتهما من الاطراف وبتمريراتهما العرضية التي تشكل خطورة كبيرة اذا ما احسن الثنائي موفق ابوهضيب الذي يمتاز بسرعته ومحمد الزعبي الذي ظهر بصورة طيبة من خلال مراوغته وامتلاكه لمهارات الفردية التي تؤهله لان يكون مهاجما خطيرا يحسب له الف حساب.

يستطيع الرمثا ان يستغل حيوية اثنين من لاعبي خط الوسط هما ليث الدردور واربد الشنايكة عند الحاجة لجهودهما، ويبقى خالد العقوري المهاجم المتألق بمنزلة خطورة بكراته الراسية.

انجازات الفريق

عهد الرمثا مع البطولات المحلية بدا متاخرا، حيث حصل على اول لقب له عام ١٩٨١ عندما انتزع كاس الدوري وحافظ عليه في عام ١٩٨٢، ومنذ ذلك التاريخ والرمثا يحاول جاهدا انتزاع اللقب دون جدوى.

وحصل الرمثا على لقب بطولة درع الاتحاد اربع مرات اعوام (٩١، ٩٠، ٩٣، ٩٦)، كما حصل على لقب بطولة كاس الكؤوس مرتين عامي (٨٣، ٩٠)، ولقب بطولة الاردن مرتين عامي (٩٠، ٩١).



○ موفق ابوهضيب

○ احمد ابوناصوح

التشكيلة المثالية

فريق الرمثا بات في الاونة الاخيرة يعتمد على تشكيلة ثابتة ومتجانسة [illegible] احمد ابوناصوح في حراسة المرمى ورباعي الدفاع محمد الخزعلي وبلال اللحام ومراد الحوراني ومنصور عزايزة وفي الوسط [illegible] حسين الشنايكة وعيسى عزايزة وفي الخط الهجومي [illegible] موفق ابوهضيب [illegible]

الحسين - اربد

فريق (منحوس) يبحث عن قليل من الحظ

وجوه واعدة وحيوية في خط الوسط

لو كان من لقب يمكن ان يطلق على فريق الحسين - اربد، فسيكون بالتأكيد (الفريق المنحوس)، واذا كان من فريق يمكن ان يكون الاكثر حصولا على مركز الوصيف فسيكون فريق الحسين - اربد.

خصام مع الالقاب

على مدار السنوات الماضية ومنذ مطلع الثمانينات كان فريق الحسين – اربد يشق طريقه في البطولات بكل قوة، ويستمر في مسلسل النجاح حتى يصل الى المرحلة الاخيرة ليفشل في حصد الالقاب، وكأنه معها على خصام.

هل هو سوء الطالع، ام قلة حيلة في الفريق الذي لا يملك النفس الطويل في البطولات، ام هو تقصير من اللاعبين؟

تلك اسئلة كثيرة راودت اذهان الكثيرين من انصار الفريق الاصفر، بعد كل خسارة في نهائي بطولة من بطولات اتحاد الكرة.

واستبشر انصار الفريق خيرا وهم يحملون نجوم الفريق ابطال الدرع لعام ٩٤، لكن مسلسل الخسارة في المباريات النهائية والتفريط باللقب، وكان عهد فريق الحسين – اربد مع هذا المسلسل الحزين في نهائي بطولة الدرع الماضية.

ويبدو ان المدرب العراقي سعد حمزة الذي اشرف على تدريب عدد من الاندية الاردنية بدءا من الرمثا ومرورا بالقادسية والجليل وانتهاء بالحسين – اربد، نظر الى الفريق في الموسم الماضي، فوجد انه لا بد من الاعتماد على الوجوه الشابة والابقاء على بعض اللاعبين الكبار، لان حيوية الشباب بلا خبرة الكبار لا تفيد شيئا في بطولة مثل الدوري، وفي مواجهة فرق لها باع طويل وخبرة واسعة في كسب النقاط.

فريق الحسين - اربد يعد من الفرق الكبيرة والتي تزاحم باستمرار على زعامة الدوري والبطولات المحلية الاخرى، وتكمن مشكلته بسرعة انهياره وعدم وقوفه بقوة في وجه التيار، فاذا ما تعرض لخسارة بدأ بفقدان النقاط، وبدلا من المنافسة على اللقب، يصبح ينافس على الهروب من شبح الهبوط!.

طريقة اللعب

ويحتاج الحسين – اربد في بطولة الدوري الى اعادة حساباته من جديد، وانتهاج الطريقة المناسبة لامكانيات وقدرات اللاعبين في تنفيذها.

الحسين – اربد ومنذ مدة طويلة وهو يلعب حسب طريقة ٢/٤/٤، ولكنه في نهائي بطولة الدرع لعب حسب طريقة ٢/٥/٣، فلم يكن اللاعبون موفقين في تنفيذها، كما ظهر واضحا ان الفريق يعاني من ضعف في الخط الهجومي، فاضافة الى المهاجم السريع والمخضرم عارف حسين، سيكون خالد الخطاطبة المهاجم الثاني مع استمرار غياب المهاجم مازن عنبر بفعل عقوبة الايقاف النادوية، ولم يكن الخط الهجومي متجانسا مع خماسي الوسط، الذي يقوده عبدالله الشياب العائد من عقوبة الايقاف، والى جانبه محمد شويطر ورائد ربابعة وخالد الخطيب ووليد الخالدي، اما الخط الدفاعي فان الثلاثي احمد الشقران المشهور بقذائفه القوية وايمن ابوحبلة المدافع المتألق الذي كان احد ابرز نجوم المنتخب الاولمبي وعبدالسلام الهزايمة يشكلون الركيزة الاساسية له، في ظل استمرار غياب الظهير الرائع محمد حريما بفعل عقوبة الايقاف النادوية، وفي الخلف يقف الحارس خلدون ارشيدات بثبات لحماية عرين الاصفر

○ الحسين - اربد

بسرعة من الدوري الماضي

- الحكم بدر ابو ميالة هو اول من اشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعب الجزيرة خالد ذياب في الموسم الماضي.
- ٤١ حالة طرد سجلت في الدوري الماضي، ٢٦ منها جاءت في مرحلة الذهاب و(١٥) في الاياب.
- ٤٠ ركلة جزاء احتسبت في الدوري الماضي، ٢١ منها جاءت في مرحلة الذهاب و١٩ في الاياب، نفذت ٣٢ ركلة بنجاح، وتصدى حراس المرمى لاربع ركلات، وجاءت ثلاث ركلات اخرى خارج الخشبات الثلاث.
- ستة ملاعب شهدت ١٣٢ مباراة هي مجمل مباريات الدوري الماضي، جاء منها ٤٩ على ستاد عمان و٣٨ على ملعب الحسن و٢٠ على ملعب السلط و١٧ مباراة على ملعب البتراء وسبع مباريات على ملعب المفرق ومباراة واحدة على ملعب بلدية اربد.
- الحكم بدر ابو ميالة اكثر حكم ادار مباريات في الدوري الماضي وبلغ العدد ١٧ مباراة.
- عبدالله الشياب نجم فريق الحسين / اربد هو اول لاعب يسجل هاتريك وجاء على حساب الجزيرة.

نجوم غائبة عن الملاعب

كثيرون من اللاعبين ستفتقدهم الملاعب في الدوري الحالي جراء اعتزالهم او سفرهم او اصابتهم او غيرها من الاسباب التي تمنعهم عن مشاركة فرقهم.

الجزيرة سيغيب عنه لاعبا الوسط سيمون خير وعماد قطاطلة، والاول رحل الى الضفة الغربية والثاني الى الامارات، وفي الاهلي سيغيب المدافع عامر منيب الذي قرر الاعتزال، اضافة الى المدافعين مروان الهنداوي ويوسف مروح، وعن فريق الفيصلي سيكون صبحي عوض الذي رحل الى الامارات الغائب الابرز.

وفي القادسية سيغيب اللاعبان محمد جبر واحمد شريف، وبصورة مؤقتة ايهاب معالي وثائر ابراهيم وديان صالح بفعل الاصابة.

وعن فريق الحسين/ اربد سيغيب قائد الفريق منيب غرايبة اضافة الى المدافعين ماهر عثمان وفايز يوسف، وبصورة مؤقتة بفعل الايقاف اللاعبان مازن عنبر ومحمد حريما.

○ منيب غرايبة

○ صبحي عوض

نجم الفريق

في كل فريق هناك نجم متألق او اكثر، ويعتبر لاعب الوسط عبدالله الشياب مفتاح الفوز لفريقه، فقد تالق الشياب مع فريق تحت سن ٢٠، واستمر تالقه مع المنتخب الاولمبي، وهو معروف بحركته النشطة وتمريراته القاتلة وتسديداته المرعبة بعيدة المدى.

مشكلة الشياب هي المزاجية التي تطغى على ادائه في بعض الاحيان وتمريراته المتسرعة التي لا يستطيع المهاجمون استغلالها جيدا.

○ عبدالله الشياب

التشكيلة المثالية

مع ابتعاد اكثر من نجم بفعل الايقاف او الاستغناء او لظروف خاصة، فان التشكيلة المثالية لفريق الحسين – اربد ستتالف من خلدون ارشيدات في حراسة المرمى واحمد الشقران وايمن ابوحبلة وعبدالسلام الهزايمة في الدفاع، وفي خط الوسط يتواجد عبدالله الشياب ومحمد شويطر ورائد ربابعة وخالد الخطيب ووليد الخالدي، وفي الخط الهجومي عارف حسين وخالد الخطاطبة.

○ عارف حسين

انجازات الفريق

كما اشرنا سابقا فان الفريق وصل كثيرا الى نهائي البطولات المحلية لكنه كان يصطدم دوما بسوء الطالع [illegible] اللقب [illegible] بطولة درع الاتحاد عام ٩٤ على حساب الفيصلي

الجزيرة

شياطين يحلمون بالمجد بعد ثلاثين عاما

طابع دفاعي وقدرات هجومية متميزة

«اهم... اهم الشياطين الحمر» بهذه الكلمات يستقبل انصار الجزيرة فريقهم وشياطين الجزيرة هم في موقف حرج فالفريق لم يستعد بصورة جيدة وجدية ولعدم التزام كافة اللاعبين في التدريبات لاسباب مختلفة.

● الجزيرة

الحنين الى المجد

ومنذ ثلاثين عاما عندما كان الجزيرة يشكل احد اقطاب اللعبة لم يحصل الجزيرة على لقب البطولة بل انه في احدى السنوات هبط الى الدرجة الاولى حاليا - الثانية سابقا.

فريق الجزيرة بامكاننا القول عنه انه الفريق المزاجي الذي لا يستقر على حال ورغم وجود النجوم الكثيرين الا انه يركز طموحه في البقاء اولا ومن ثم تحسين الموقع فاحتل في الموسم الماضي المركز السادس وهو مركز لا يتناسب مع طموحات وقدرات الفريق الاحمر.

والجزيرة كغيره من الاندية الاردنية متقلب المدربين مما يعني عدم استقرار اللاعبين وطريقة اللعب لكن طموحات اللاعبين وحماسهم والحيوية المتدفقة منهم تجعل ذلك كله سلاحا فعالا في ايدي الجزراوية اذا احسنوا استغلاله.

ولعل الجزراوية ذهلوا من قرعة الدوري فاول مباراة لهم ستكون امام الوحدات ورغم ان الكرة ليس فيها كبير او صغير وتعطي من يعطيها الا ان الجزيرة سيجد صعوبة في مقارعة فريق لا سبيل امامه لاسترداد ثقته بنفسه وثقة جمهوره به الا تحقيق الفوز.

وطوال الفترة الماضية كان الجزيرة يحاول تجميع اكبر عدد من لاعبيه في التمرين ولم يخض مباريات ودية كثيرة كما لا يمكن الحكم على مستواه من المباراة الوحيدة التي لعبها في بطولة الدرع امام كفرسوم وخسرها بركلات الجزاء الترجيحية.

مهمة المدرب المحلي ابراهيم عبدالله ستكون قيادة شياطين الفريق الى جزيرة الاحلام والمهمة ستكون صعبة ولكن ليست مستحيلة.

طريقة اللعب

يميل الجزيرة في ادائه الى الطابع الدفاعي فهو يلعب حسب طريقة ٥-٣-٢ معتمدا على الكابتن عصام التلي الذي يتولى مهمة المدافع القشاش بينما يلعب المدافعان خالد ذياب ونضال توفيق في مركز قلب الدفاع وعلى الغالب فان مجد ابوطعيمة ومحمد بدوي يقومان بدور الظهيرين الايسر والايمن ويتوفر لهما بديلان هما اسامة الطنطور وعامر عدس، منطقة الوسط وعمليات الجزيرة زاخرة بالنجوم فعامر عقل يلعب في مركز نص النص ويلعب اسماعيل الخطيب الذي يحل مكانه مهند الجعفري في الميسرة ويناور ابراهيم التعمري في الميمنة وقد يدفع بالتعمري عند الحاجة الى الجناح الايمن ويكون وليد قطاطلة بديلا له في الركن الايسر الاما تراجع القطاطلة عن قرار الاعتزال.

ولا توجد مشكلة للجزيرة في الخط الامامي فمراد حسن يلعب في الجناح الايمن ويبقى الجناح الايسر محصورا بين اللاعبين احمد راشد الذي التزم في التدريبات مؤخرا ومحمود مصادرة القادم من الجيل والذي يحتاج الى فترة لاسترداد مستواه وايجاد الانسجام مع عوينة.

وخلف هؤلاء جميعا يقف حارس جيد يمنح الثقة لزملائه ويعتبر معتز الريشة من خيرة الحراس الاردنيين وبديلا له يقف الحارس عبدالناصر جبريل الذي سبق وان كان حارسا لمنتخبنا الاولمبي.

انجازات الفريق

لا توجد بطولة محلية الا وحصل الجزيرة على لقبها فقد حصل الجزيرة على بطولة الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٦ وكان الجزيرة اول فريق يحصل على بطولة درع الاتحاد عام ١٩٨١ وعاد وحصل على لقبها مرة ثانية عام ١٩٨٦ وفاز الجزيرة بكاس الاردن مرة واحدة عام ١٩٨٤ كما فاز بكاس الكؤوس مرة واحدة عام ١٩٨٥.

عائلات كروية قديمة، جديدة، غائبة

في معظم الاندية الاردنية هناك اشقاء يلعبون في نفس الفريق، او يلعبون لفرق مختلفة، وتضطرهم الظروف للمواجهة الشريفة في الملعب، ولا ندري كيف يكون شعورهم.

قديمة وجديدة

فريق الوحدات يضم الشقيقين جهاد وهشام عبدالمنعم، ويعدان من اكثر الاشقاء شهرة في الملاعب، ويضم فريق الرمثا الشقيقين محمد ومحمود الخزعلي والاول اكثر شهرة ونجومية، كما يضم الرمثا ايضا الشقيقين حسين وفريد الشنايتة والاخير هو الاصغر ويعرف بخوخة، وقد سبق لشقيقهما الاكبر احمد ان كان احد ابرز نجوم الرمثا والمنتخب الوطني.

فريق الاهلي يضم اللاعب المدافع ماهر ابو هنطش وشقيقه الاصغر منير يلعب مهاجما لفريق الوحدات، كما يضم الاهلي لاعب الوسط خليل قطاطلة، بينما يلعب شقيقه الكبير وليد في الجزيرة، وكان شقيقهما الاوسط عماد قد لعب في وقت سابق للاهلي والقادسية والجزيرة، اضافة الى ذلك يضم الاهلي الشقيقين نارت وجانتي يدج، والاول هو مهاجم بينما يلعب الاصغر في مركز الدفاع.

فريق الحسين - اربد يضم اللاعب عبدالله الشياب، بينما يلعب شقيقه حسين في فريق الصريح وهو طامح باللعب الى جوار عبدالله في فريق الحسين.

فريق كفرسوم هو اكثر الفرق ضما للاشقاء، فهناك هداف الفريق يوسف عبيدات وشقيقه سليمان نجم خط الوسط وكذلك شامان عبيدات جناح الفريق المتميز وشقيقه المدافع عثمان، اضافة الى الشقيقين هاجم ورامي عبيدات والاول كان يلعب لفريق الحسين اربد قبل عامين.

وقد يكون هناك بعض الاشقاء الذين سهونا عن ذكرهم، ونتمنى ان لا نكون قد سهونا في الاصل، ولكن ماذا عن العائلات السابقة التي سنفتقدها في الدوري الحالي؟

عائلات غائبة

اشهر العائلات الغائبة هي عائلة عوض، فبعد انتقال نجم الكرة الاردنية والنادي الفيصلي صبحي عوض الى الامارات، بقي موسى الشقيق الاكبر لوحده في الفريق، وقد سبق لشقيقهما الاكبر خالد ان اعتزل الكرة قبل عدة سنوات.

العائلة الثانية الغائبة هذا الدوري هي عائلة شتيوي في القادسية، فبعد اعتزال المدافع احمد شريف، بقي شقيقه الاصغر المدافع احسان في الفريق لوحده.

وفي فريق الحسين/ اربد تغيب عائلة منير، فالشقيق الاكبر هشام تم تحريره، بينما الشقيق الاصغر مازن تعرض لعقوبة الايقاف الثانوية.



● عائلة قطاطلة



● عصام التلي



● معتز الريشة



نجم الفريق

في فريق الجزيرة لاعبان احدهما مدافع والاخر مهاجم وكلاهما يعني الكثير للفريق فالكابتن عصام التلي هو صمام الامان في دفاع الجزيرة وخبرته التي يسكبها لمصلحة فريقه وهدوء اعصابه يجعلانه لاعبا لا مجال للاستغناء عنه بسهولة. والمهاجم هو مراد حسن ومراد من خيرة المهاجمين والذين يتطلعون بجدية الى لقب الهداف وبلا شك فان مراد يمتلك موهبة كبيرة في تسجيل الاهداف ومهاراته الفردية تساعده في التخلص من المدافعين باناقة ويسر كما ان حركته المستمرة في الملعب تجعل من الصعب على المدافعين مراقبته. ومراد اذا ما تخلص من العصبية فسيكون احد ابرز اللاعبين المرشحين للقب الهداف لانه حتما سيتفرغ للعب ومداعبة شباك الحراس من خلال غواياته المعينة.

● مراد حسن

التشكيلة المثالية

[illegible]

الأهلي

حنين الى الانجازات والبطولات

حارس رائع ودفاع قوي وهجوم عاصف

قبل ١٧ عاما بالتمام والكمال كان آخر عهد النادي الاهلي مع كؤوس البطولات المحلية، حيث احرز الاهلي كاس بطولة الدوري آخر مرة عام ١٩٧٩، ومنذ ذلك الحين، ومع انطلاق بطولات كاس الاردن ودرع الاتحاد وكاس الكؤوس، لم يستطع الاهلاوية ادخال اي كاس من البطولات السابق ذكرها الى خزانتهم.

● الاهلي

حيرة وتكامل

ويحتار المرء كثيرا في حال هذا الفريق، الذي تجده تارة ينافس على الهبوط وتارة اخرى ينافس على مراكز متقدمة، ففي الدوري الماضي كان الاهلي ولاسابيع طويلة من عمر المرحلة الاولى مهددا بالهبوط، ومع تغيير المدرب واستلام المدرب عيسى الترك مسؤولية الاشراف على الفريق، بدأ الاهلي بحصد النقاط واخيرا كان يحتل المركز الخامس على سلم ترتيب الفرق، وكانت ابرز نتائجه فوزه على الرمثا والفيصلي.

وفريق الاهلي فريق متكامل، يمتلك مجموعة من نجوم الكرة الاردنية، وهو خليط من الشباب الذين اثبتوا فعاليتهم جراء حيويتهم وقدرتهم على السير بفريقهم نحو الامجاد، ونجوم مخضرمة تمتلك الخبرة وتوظفها لمصلحة الفريق.

نقطة القوة في الفريق هي وجود حارس مرمى يقظ هو محمد ابو داود، ومدعم بثلاثة حراس احتياط هم معن مسمار وبلال الخواجا وفريدون، اضافة الى وجود مهاجم شاب قادر على هز الشباك كيفما اراد.

ويدخل الاهلي بطولة الدوري وهو في اوج استعداداته وبصفوف مكتملة، بعد ان طعم خط دفاعه بمدافع الوحدات معاذ رحال على الرغم من خروج الاهلي مبكرا من بطولة الدرع، الا ان الكثيرين يتوقعون الشيء الكثير للاهلي في البطولة.

طريقة اللعب

يلاحظ بان الاهلي يعتمد كثيرا على تعزيز دفاعاته، فهو يلعب حسب طريقة ٥:٣:٢، التي تتحول الى ٣:٥:٢ في حال الهجوم وفي حال كان الفريق المقابل للاهلي متواضع المستوى.

وفي الخط الخلفي فان محمد رجب يقوم بدور المدافع القشاش ويدفع بالمخضرم ماهر ابو هنطش ومعاذ رحال كقلبي دفاع، بينما يلعب احمد خليل وحمدي سعيد على الاطراف.

وسط الاهلي يمتاز بالخطورة الكبيرة لا سيما في ظل وجود (الداهية) موسى شتيان والرائع خليل قطاطلة والنجم الجديد سمير لطفية، وهذا الثلاثي يعرف تماما كيفية ايصال الكرات المناسبة للكابتن نارت يدج والمهاجم المنتخب بسام الخطيب.

اذن فصفوف الاهلي متكاملة واذا كان من مشكلة فهي في خط الدفاع الذي يسهل اختراقه احيانا لا سيما في التمريرات القصيرة بينما يمتاز ابو هنطش بابعاد الكرات العرضية العالية.

امنيات

ايام قليلة فقط تفصلنا عن انطلاقة قطار دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم اهم بطولات اتحاد الكرة على الاطلاق وكلنا امل ان يكون الدوري نقطة انطلاق حقيقية للكرة الاردنية وان تستطيع الفرق المشاركة فيه امتاع جماهيرها خاصة وجماهير الكرة الاردنية عامة.

ورغم ما تعانيه الكرة الاردنية من تدن في المستوى وضعف في اداء فرقها المحلية وعدم توفيق منتخبنا في الدورات والبطولات التي شارك فيها نقول على الرغم من ذلك تبقى لبعض فرقنا نكهة خاصة ومذاق فريد يجعل لها حضور محلي وعربي.

والآن زميلنا المجتهد دائما تيسير العميري كفّى ووفّى باعداده ملحق الدوري وغطى مختلف جوانبه فساوجز بعض الامنيات الشخصية على الفرق العشرة المشاركة في الدوري.

* اتمنى على هذه الفرق العشرة المشاركة تقديم مستوى طيب خلال مباريات الدوري وذلك من خلال الاعداد الجيد والاحتكاك الدائم والاستفادة من مباريات بطولة الامم الاوروبية والاستفادة من الاخطاء والمثابرة وعدم الياس في اي مرحلة من مراحل الدوري وعدم الاختفاء وراء حجج الامكانيات وخاصة المالية والآن الانسان الناجح يستطيع التغلب على جميع الصعوبات والسير نحو الافضل.

اتمنى على لاعبينا بذل كل ما في جعبتهم لارضاء ذلك الجمهور المتعطش لاداء كروي اخّاذ بما يعود بالفائدة على الكرة الاردنية.

* اتمنى على جمهورنا الطيب التحلي بالروح الرياضية والابتعاد عن العصبية والتشجيع الطيب والوقوف وراء فرقهم من بداية الدوري وحتى نهايته وان لا ينقلب عليه بعد اول نتيجة غير مرضية يحققها.

* اتمنى على تلفزيوننا الأردني نقل معظم مباريات الدوري وخاصة مباريات الفرق الكبيرة الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين ليتمكن جمهورنا الرياضي من كافة الاعمار والمستويات وفي مختلف بقاع الوطن من مشاهدة الفرق المتنافسة والاستمتاع بادائها الطيب.

وفي النهاية نتمنى ان يكون انجاز النادي الفيصلي في البطولة العربية ووقفة الجمهور الاردني من مختلف المواقع وراءه نقطة الخير في انطلاقة هذا الدوري.

يحيى قطيشات

من هم اصحاب الاولة؟

قبل ان يسير قطار الدوري في اول محطاته، يتساءل عشاق الكرة الاردنية، من هو صاحب اول فوز، تعادل، خسارة؟ ومن هو صاحب اول هدف، اسرع هدف، اجمل هدف؟، ومن هو صاحب اول انذار او بطاقة حمراء؟ ومن هو صاحب اول ركلة جزاء؟، ومن هو اول حكم سيقود مباراة في الدوري؟.

هذه الاسئلة وغيرها من الاسئلة التي تجول في الخاطر، ستكون الاجابة قد وضحت عنها خلال الايام المقبلة.



● كرة في الشباك من صاحبها؟

نجم الفريق

يضم فريق النادي الاهلي اكثر من نجم ... [illegible]

● محمد ابو داود

● ماهر ابو هنطش

التشكيلة المثالية

على الغالب فان فريق الاهلي يلعب بالتشكيلة التالية مع بعض التغيير في خطي الدفاع والهجوم والتشكيلة المثالية هي: محمد ابو داود في حراسة المرمى ومحمد رجب وماهر ابو هنطش ومعاذ رحال واحمد خليل وحمدي سعيد في خط الدفاع وفي خط الوسط يلعب موسى شتيان وسمير لطفية وخليل قطاطلة، في حين يلعب الثنائي نارت يدج وبسام الخطيب في خط الهجوم.

انجازات الفريق

[illegible]







القادسية

حصان اسود يرنو الى القمة

خبرة في الدفاع والهجوم وحيوية في الوسط

انه الحصان الاسود لبطولة الدوري بلا منازع، والنتائج التي يحققها خير دليل على ذلك، ويكفيه انه طوال السنوات الثلاث الماضية ورغم حداثة عهده في الدوري الممتاز - منذ مطلع الثمانينات - كان يحرج الفرق الكبيرة والعريقة ويزاحمها على المراكز المتقدمة، وفي آخر بطولة احتل المركز الرابع بعد الوحدات والفيصلي والرمثا.

○ القادسية.

فريق مقاتل

والقادسية فريق مقاتل يخرج النقاط من فم الفرق القوية، لكن اداءه غير ثابت ويعاني من تذبذب في المستوى بين مباراة واخرى، الا انه في النهاية فريق كبير يجب ان يحسب له الف حساب، كونه يعرف طريقه جيدا نحو الفوز.

ما يؤخذ على القادسية بطء لاعبيه في نقل الكرات بسرعة الى ملعب الخصم، اضافة الى كبر سن معظم لاعبيه وهذا ما يفسر تلك الحالة التي يعاني منها الفريق، كما انه يميل الى الحذر، والحذر المبالغ به في بعض الاحيان، وفي العادة يرفع شعار (الدفاع خير وسيلة للنجاح والمحافظة على الفوز)، مما يعني ارتداد لاعبي الوسط الى الخلف لتمتين المنطقة الخلفية التي يجيد المدافعون اغلاقها، لا سيما وان المدافعين معظمهم طوال القامة ويحسنون التعامل مع الكرات العالية، وهذا يعني ان القادسية يترك في الامام مهاجمين او مهاجما واحدا وعلى الغالب هو مصطفى ادم، الذي يجيد مشاكسة المدافعين واقتناص الاهداف.

الصورة بدات واضحة تماما، فالقادسية يعمل اولا على جس نبض الفريق المنافس، وتمتين خطوطه الدفاعية واتقان نصب مصيدة التسلل، واسناد خط الوسط عند الحاجة ولكن بصورة غير مبالغ فيها وحذرة.

والقادسية ليس بالمنافس السهل، ويؤخذ عليه سرعة الانهيار اذا طرقت شباكه باكثر من هدف، ومع ذلك فهو فريق مكافح حتى الثواني الاخيرة من المباراة، ولا يعني خروجه المبكر من بطولة الدرع على يد الرمثا انه فريق سهل المنال.

طريقة اللعب

يبدو فريق القادسية حائرا بين تطبيق طريقتي اللعب ٥:٣:٢ و ٤:٤:٢، فعلى مر المواسم الماضية كان القادسية يميل الى الطريقة الاولى، حيث كان يدفع باحسان شريف الى مركز الظهير القشاش، ويضع امجد الطاهر وديان صالح في مركز قلب الدفاع، ويتناوب سمير العكة ومحمود عبد الله على اشغال مركزي الظهيرين، ويترك مهمة بناء الهجمات من عمق خط الوسط للاعب اسماعيل العوضات، ويتكفل عصام ابوطوق او ثائر ابوشعيرة في الميمنة ورعد المومني في الميسرة ببناء الهجمات من الاطراف.

الا ان اصابة ثلاثة من اللاعبين واجراءهم لعمليات القناة المغبنية في العراق وهم ديان صالح وايهاب معالي وثائر ابراهيم، تجعل المدرب يميل الى اللعب حسب طريقة ٤:٤:٢، بحيث يلعب امجد الى جوار احسان في القلب، ويقوم الواعد ايمن عادل باللعب في مركز صانع الالعاب المتاخر، ويدفع العوضات الى مركز الوسط المتقدم.

وفي الخط الهجومي سيعمد المدرب الى الدفع بمازن شاهين الى جوار مصطفى ادم، وكلاهما متجانس مع زميله وطويل القامة وهذه ميزة يجب استغلالها بالشكل الامثل.

وقد ذكرت في وقت سابق بان فريق القادسية هو من اللاعبين كبار السن، وللتغلب على هذه المشكلة واضفاء الحيوية على الفريق، فسيتم الدفع بالواعدين اسامة محمد وصلاح فوزي في الخط الهجومي اضافة الى الواعد ايمن عادل في الوسط، وفي حال شفاء الثلاثي (ديان، ايهاب، ثائر) فان صفوف القادسية ستزداد قوة.

انجازات الفريق

لم يستطع فريق القادسية الحصول على اي لقب من القاب بطولات اتحاد الكرة، وان كان قد حصل على مراكز متقدمة في سنوات ماضية، وابرز انجاز للقادسية هو وصوله الى نهائي درع الاتحاد عام ١٩٩٣ امام الرمثا، لكنه خسره بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

التشكيلة المثالية



- امجد طاهر — اسماعيل العوضات

اذا لعب القادسية حسب طريقة ٤:٤:٢ فان باسم النجار سيتولى حراسة المرمى، وسيلعب رباعي الدفاع سمير العكة، احسان شريف، امجد الطاهر، محمود عبدالله.

وفي الخط الوسط سيلعب رعد المومني واسماعيل العوضات وايمن عادل وثائر ابراهيم، بينما سيلعب مصطفى ادم ومازن شاهين في الخط الامامي.

نجم الفريق



- مصطفى ادم



لا يختلف اثنان على ان مصطفى ادم هداف الفريق، هو النجم الاول ومفتاح الفوز للقادسية، فهو مهاجم طويل القامة، ويتحرك بخفة الغزال مما يثير قلق المدافعين، ويمكنه اقتناص الاهداف بطريقة مباغتة تعبر عن ذكاء ورؤية فعل جيدة.

شباب الحسين

عودة سريعة الى الدرجة الممتازة

- شباب الحسين

[illegible]

القوقازي

فريق عريق قادم من دوري المظاليم

هل يفلح دفاعه في بقائه بكوكبة الممتاز؟

يعتبر فريق النادي القوقازي من الفرق العريقة، وقد صعد الى الدوري الممتاز من الدرجة الاولى بعد ان حصل على المركز الثاني في دوري الموسم الماضي، وسبق للقوقازي ان لعب مع كوكبة الممتاز في فترة الثمانينات، وطموحه قد يقتصر على تثبيت اقدامه بين فرق الدرجة الممتازة اولا، واذا سنحت له الفرصة التقدم الى الامام خطوة فلن يتوانى عن استغلالها.

○ القوقازي.

ولان الدرجة الممتازة تختلف في قوتها وحساباتها عن دوري المظاليم، وكون الامر يتطلب تدعيم الصفوف بعدد من اللاعبين اصحاب الخبرة، فقد عمل المدرب محمد باكير على ضم لاعبين جدد امثال مهاجم الفيصلي لؤي الشوملي ومهاجم الجزيرة ماهر مفارجة ومهاجم القادسية الذي كان يلعب للوحدات محمد عبدالدايم، والذي قد يلعب في خط الوسط كجناح ايسر، اضافة الى الظهير القشاش صلاح النجار القادم من فريق الجيل.

اذن فاللاعبون الجدد توزعوا على ثلاثة خطوط في الملعب، وظهرت فعالية النجار ومفارجة والشوملي في المباراة التي لعبها الفريق في بطولة درع الاتحاد امام الوحدات، وكاد القوقازي يومها يفجر مفاجاة، لكنه خسر المباراة بهدف ذهبي سجل في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي.

والقوقازي منذ فترة وهو يستعد بصورة جيدة لبطولة الدوري، على امل تحقيق نتائج طيبة في البطولة، وفي المباريات الودية حقق القوقازي نتائج ايجابية بفوزه على المنتخب الاولمبي وفريق الجزيرة ومنتخب الجامعة وفريق الرصيفة.

طريقة اللعب

من الواضح تماما ان فريق القوقازي يميل في لعبه الى طريقة دفاعية بحتة (٥:٣:٢)، فهو يدفع بالمخضرم صلاح النجار كظهير قشاش خلف قلبي الدفاع المخضرم هشام الخوالدة ويوسف الشمري الذي سبق وان كان احد اعمدة الوحدات الدفاعي الرئيسية، ولا يبالغ الظهيران خالد بدوي او طلال عايد وعبدالرحمن العديلي في التقدم وتبقى تحركاتهما حذرة ومحدودة في الجانب الهجومي.

وفي خط الوسط يلعب محمد عبدالدايم او فراس احمد ووليد عبدالرؤوف على جانبي الخط، ويتولى رائد داود بناء الهجمات من العمق، وقد يعود احد المهاجمين خالد عطا او ماهر مفارجة الى خط الوسط، ليشكل راس مثلث مقلوب، فيبقى لؤي الشوملي الذي اثبت حضوره في الخط الامامي وحيدا، لكن الاصابة التي تعرض لها الشوملي قد تجبره على الابتعاد لفترة عن الملاعب، وتبدو الفرصة سانحة امام المهاجم ايهاب نشات للحلول مكانه، وهذا ايضا حال اللاعبين محمد عبدالدايم وطلال عايد المصابين.

نجم الفريق



- يوسف الشمري

يعتبر الكابتن يوسف الشمري نجم الفريق، حيث يحسن قيادة اللاعبين في الملعب، اضافة الى كسبه خبرته في خدمة الفريق، وبالتالي يعتبر صمام الامان في خط الدفاع.

والشمري من اللاعبين المخضرمين، لكن يعيبه بطء الحركة احيانا، اضافة الى التباطؤ في ابعاد الكرات التي قد تشكل خطرا على فريقه، ويتوقع للمهاجم الجديد في الفريق لؤي الشوملي ان يكون مفتاح الفوز لفريقه خلال البطولة.

التشكيلة المثالية



- صلاح النجار — لؤي الشوملي

قد تجبر الاصابات الموجودة بين اللاعبين مدرب الفريق على التغيير في مراكز اللاعبين، الا ان التشكيلة المثالية للفريق على الارجح ستتكون من وليد ذيب في حراسة المرمى، وكل من صلاح النجار، يوسف الشمري، هشام الخوالدة، خالد بدوي، عبدالرحمن العديلي، رائد داود، وليد عبدالرؤوف، فراس احمد، لؤي الشوملي وخالد عطا.

انجازات الفريق

لا توجد انجازات تذكر للقوقازي باستثناء صعوده الى الدرجة الممتازة مرتين.

دفاع مخضرم وهجوم حيوي

طريقة اللعب

يميل مدرب الفريق [illegible] الى انتهاج اسلوب ٤:٤:٢ والذي يتحول بسرعة الى ٥:٣:٢ عند الحاجة الى زيادة تعزيز القدرات الدفاعية.

في حراسة المرمى يشكل وجود حسام [illegible] مصدر ثقة لزملائه، وفي [illegible] [illegible]





التشكيلة المثالية

[illegible]

انجازات الفريق

[illegible]

نجم الفريق



يعتبر مهاجم الفريق غانم حمارشة الذي تم اختياره لصفوف المنتخبين الاولمبي والشباب مفتاح الفوز لفريقه، واكثر لاعبي الشباب الذين من المتوقع بروزهم في البطولة.

- غانم حمارشة

كفرسوم

فريق عائلي يجيد مقارعة الكبار

تشكيلة مثالية واختزال لخط الوسط

يعد فريق كفرسوم من الفرق القوية التي اثبتت حضورها بقوة على الساحة المحلية بسرعة، فبعد الصعود الى الدرجة الممتازة في موسم ١٩٩٣، ثبت الفريق اقدامه بقوة في دوري عام ٩٤ واكمل مسيرته القوية في الموسم الماضي، منهيا تلك الاعتقادات التي سادت آنذاك، بان الفريق الصاعد سرعان ما يعود ادراجه الى الدرجة الادنى، فشذ كفرسوم عن تلك القاعدة وبات الفريق الذي يحسب له الف حساب، وينافس على المراكز المتقدمة.

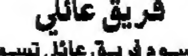
● كفرسوم

فريق عائلي

كفرسوم فريق عائلي تسود فيه الروح الجماعية، ويقدم نجومه لمحات ساحرة جراء ترابط الخطوط، والاصرار الكبير على مجاراة الفرق الاخرى وتحقيق الفوز عليها.

وفي بطولة الدرع الاخيرة قدم كفرسوم عروضا رائعة، استهلها بفوزه على الاهلي واخر على الجزيرة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، لكنه خرج على يد جاره الحسين - اربد بعد ان كان يطمح بالوصول الى المباراة النهائية لاول مرة في حياته.

وفريق كفرسوم ينتظر منه ان يقدم الكثير في الموسم الحالي، ورغم اعتزال كابتن الفريق ودينامو خط الوسط اسلام ذيابات، فان العناصر الحالية والتي طعمت بعدد من الوجوه الشابة والجديدة امثال محمد حابس وضرار يوسف قادرة على اكمال مسيرة ذلك الفريق الذي بات الجميع ينظر اليه باحترام، كفريق مكافح استطاع التغلب على امكانياته وكل الظروف المحيطة به، وقادرة على وضع كفرسوم في مقدمة الفرق الطامحة بمركز متقدم على سلم ترتيب الفرق.



طريقة اللعب

منذ ان كان الفريق تحت قيادة المدرب منير مصباح، وهو ينتهج اسلوب ٤:٤:٢ فيعمل اولا على تمتين وتامين منطقته الخلفية، ثم الانطلاق بكثافة نحو مرمى الفريق المنافس، وغالبا ما يقوم الفريق باختزال خط الوسط، فيتول المدافعون تمرير الكرات الطويلة التي يحسن المهاجمان يوسف عبيدات وايهاب قواسمة استغلالها.

ولفريق كفرسوم حارس كفؤ هو محمود الجراح، الذي يذود ببسالة عن المرمى، وامامه رباعي الدفاع سمير عبيدات ومحمد حابس وعثمان عبيدات وفاروق العمري، وخط الوسط يقوده شامان عبيدات ومحمد فيصل وضرار يوسف وسليمان عبيدات، اما في الهجوم فيلعب يوسف وايهاب قواسمة.

وهناك اوراق رابحة احتياطية يمكن الاستفادة منها امثال سلطان الروسان وهاجم عبيدات.

انجازات الفريق

لم يسبق لكفرسوم ان حقق انجازات محلية تذكر، باستثناء حصوله على مراكز متوسطة في الدوري الممتاز خلال الموسمين الماضيين، وفي بطولة الدرع الاخيرة فاز كفرسوم في مباراتين من اصل ثلاث ووصل بهما الى دور الاربعة، ولو فاز على الحسين - اربد لوصل الى المباراة النهائية.

نجم الفريق

من السهولة ان نقول بان يوسف عبيدات هداف الفريق هو مفتاح الفوز لفريقه، فاهدافه الكثيرة التي جعلته في مركز متقدم على لائحة هدافي الكرة الاردنية خير شاهد على ذلك.

ويوسف من المهاجمين الاذكياء الذين يحسنون استغلال الفرص، والسلبية التي تعترض طريقه هي استسلامه احيانا للرقابة واضاعته لركلات الجزاء.

● يوسف عبيدات

التشكيلة المثالية

على الارجح سيلعب في تشكيلة كفرسوم اللاعبون محمود الجراح في حراسة المرمى، وعثمان عبيدات ومحمد حابس وسمير عبيدات وفاروق العمري في الخط الخلفي، ويشغل خط الوسط الرباعي شامان عبيدات ومحمد فيصل وضرار يوسف وسليمان عبيدات، وفي الخط الامامي يلعب يوسف عبيدات وايهاب قواسمة.

● شامان عبيدات

● محمود الجراح



كلمة في المناسبة

جميعنا نحن الرياضيين والمسؤولين في الانديـة يضع جل اهتمامه لرفع مستوى فريقه وبالتالي رفع المستوى العام للاندية التي هي النواة الاولى نحو بناء فريق وطني قوي وهذا ما نتمنى ان نصل اليه حتى نرتقي الى مستوى الدول المتقدمة في لعبة كرة القدم ونشارك بشرف في جميع الالعاب والمنتخبات ونكون خير سفير لوطننا الحبيب.

اما بالنسبة لنادي شباب الحسين فلقد كافح فريقنا عبر عدد من السنوات لكي يرتقي الى مصاف الاندية الممتازة والحمد لله فلقد تحقق هدفه بعد ان ابلى بلاء حسنا في دوري الدرجة الاولى وفاز ببطولته.

والشيء المؤكد هنا ان الصعود الى القمة قد يكون سهلا ولكن من الصعب الحفاظ على البقاء في القمة والاستمرار فيها وانما لعازمون العزم ان شاء الله ان نكون دائما عند حسن ظن جماهيرنا الرياضية وان هذا يتطلب منا بذل المزيد من الجهد والعمل والتدريب والتخطيط المستمر.

الله [illegible] فريقنا لاول مرة عام ١٩٩٤ ولم [illegible] [illegible] المسؤولية وكذلك الادارة التي وقفت بكل امكانياتها مع الفريق ولم تبخل بل وفرت كل ما يلزم وفي الوقت المناسب وما زالت تقدم للفريق كل المتطلبات للبقاء في القمة والحفاظ عليها.

ولم ينقطع فريقنا عن التمرينات واستعد بهمة عالية للدوري فسافر الى فلسطين لاجراء عدة لقاءات مع الفرق الفلسطينية تحضيرا واستعدادا للدوري وهو قادم بقوة ويتطلع للمنافسة.

ويقف خلف فريقنا جمهوره الطيب ورابطة المشجعين الذين نعتز بهم وبدورهم الفعال في انتصارات الفريق.

وفي الختام ارجو من جمهور وعشاق كرة القدم الاردنية ان يتحلوا بروح رياضية عالية ليعكسوا اخلاق الرياضة على الجميع.

والمولى التعادل يوفقنا في خدمة الرياضة والشباب في ظل راعي المسيرة رمز الشباب وقائد [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

رئيس نادي شباب الحسين

صراع النجوم على لقب الهداف



● جريس تادرس

عبدالهادي يدافع عن لقبه فهل يفلح؟

● ابراهيم عبد الهادي

ثمة صراع بين فرق الدوري الممتاز العشرة للحصول على كاس البطولة، وثمة صراع اخر بين مجموعة من النجوم على لقب الهداف، وكلاهما سباق محموم يحمل في ثناياه مفاجآت كثيرة.

وصراع الهدافين يبقى مشتعلا حتى النهاية، فتارة يصعد لاعب على سلم الترتيب وتارة يصعد لاعب اخر بدلا منه، ففي الدوري الماضي كان لاعب الحسين / اربد عبدالله الشياب احد ابرز المرشحين لنيل اللقب، واستطاع تصدر قائمة الهدافين مع نهاية مرحلة الذهاب، الا ان مهاجم الجليل سابقا والوحدات حاليا ابراهيم عبدالهادي حسم الصراع في النهاية لمصلحته، وحصل على لقب هداف الدوري برصيد ١٨ هدفا.

في الدوري الحالي هناك نجوم كثيرة تنظر بعين التفاؤل الى لقب الهداف الذي هو جائزة معنوية بحتة، لكنه يعني الكثير للاعبين فمجرد الحصول عليه يعني وصوله الى المنتخب الوطني.

وقد تحمل بطولة الدوري لعام ٩٦ مفاجأة او قد لا تحمل، وهناك عدد كبير من اللاعبين المرشحين لنيل هذا اللقب من مختلف الاندية، بعضهم نافس وخلال سنوات ماضية على كاس الهداف، والبعض الاخر يطمح بذلك.

جريس تادرس

في الفيصلي تنصب التكهنات صوب المهاجم جريس تادرس الذي حصل على لقب هداف الدوري في موسم ٩٤، فقد سجل انذاك ١٦ هدفا، ولكنه في الموسم الماضي تراجع الى المركز الثالث وسجل ١٢ هدفا، ومن المؤكد انه يطمح باللقب مجددا، وتادرس من خيرة المهاجمين ومن ابرز المرشحين للحصول على الكاس.

ابراهيم وجهاد

اما في الوحدات فهناك هداف الدوري الماضي ابراهيم عبدالهادي الذي سجل ١٨ هدفا، والذي لم يخف رغبته في المحافظة على هذا الانجاز رغم ان بدايته مع فريق الوحدات لم تبشر بالخير، ولكن ظروف الدوري تختلف عن بقية البطولات وهو من المرشحين للقب، ولا ننسى وجوه هداف الفريق المخضرم جهاد عبدالمنعم الذي سجل ثمانية اهداف في الموسم الماضي وبأقل من هدفين عن شقيقه الاصغر هشام لاعب خط الوسط.

مراد والتعمري

فريق الجزيرة يضم هدافا انيقا وذكيا هو مراد حسن، الذي نافس اكثر من مرة على لقب الهداف، ويتمنى الحصول عليه وهذا ما قاله في اكثر من مقابلة، لكن الاصابة والحرمان كانا وراء تقليص فرصته بنيل اللقب، وهو بالتاكيد يضع في اعتباره هذا الموسم انتزاع لقب الهداف.

ولقد سجل مراد حسن في الموسم الماضي (١١) هدفا، وهناك زميله المهاجم الجديد ابراهيم التعمري الذي سجل ثمانية اهداف في الموسم الماضي، ولولا عقوبة الايقاف التي طالته لست مباريات لكان هذا الرقم قد ارتفع قليلا.

ادم وشاهين

ويبدو لقب الهداف في فريق القادسية محصورا بين ثنائي الهجوم مصطفى ادم ومازن شاهين، والاول طالما كان هداف فريقه وقد سجل سبعة اهداف في الموسم الماضي، بينما سجل زميله مازن ثمانية اهداف، وفرصتهما كبيرة في تحقيق مفاجأة على صعيد المنافسة على اللقب.

عارف والشياب

في فريق الحسين / اربد هناك لاعبان احدهما مخضرم وسبق ان نال لقب الهداف في دوري ٩٤ مناصفة مع مهاجم الفيصلي جريس تادرس، لكن عارف حسين ذلك الهداف الكبير لم يكن مقنعا في الدوري الماضي فسجل ثمانية اهداف، اي نصف ما سجله في الموسم الذي سبقه، وعارف من المهاجمين المرشحين بقوة. اللاعب الاخر هو عبدالله الشياب الذي سجل في الموسم الماضي ١١ هدفا، وهو يطمح بتحسين الرقم والمنافسة بصورة فعلية، لا سيما وانه بدأ باسترداد مستواه شيئا فشيئا.



● جهاد عبدالمنعم



● بسام الخطيب

يوسف وايهاب

فريق كفرسوم يضم هدافا رائعا هو يوسف عبيدات ويوسف نافس على لقب الهداف في الدوري قبل الماضي، عندما صعد كفرسوم حديثا للدوري الممتاز، وسجل يوسف يومها ١٥ هدفا، لكنه في الدوري الماضي سجل ثمانية اهداف فقط، وقد ينافسه على لقب الهداف في فريقه المهاجم ايهاب قواسمة.

ابو هضيب والزعبي

منذ موسمين وموفق ابو هضيب نجم الرمثا يحاول جاهدا انتزاع لقب الهداف، وكان المرشح الابرز له في موسم ٩٤ لكنه اخفق في المحافظة على تقدمه وفي النهاية كانت حصيلة الاهداف التي سجلها ١٤ هدفا.

وفي الموسم الماضي دخل ابو هضيب حلبة المنافسة ولكن بصورة اقل قوة من السابق، فلم يسجل سوى تسعة اهداف، ونافسه على لقب هداف الفريق لاعب الوسط سليم ذيابات الذي سجل سبعة اهداف.

وفي الدوري الحالي من المتوقع ان يجد ابو هضيب منافسة من زميله محمد الزعبي الذي سجل اربعة اهداف في الدوري الماضي.

الوافدان

الفريقان الوافدان من دوري المظاليم شباب الحسين والبوليس[illegible]، قد ينافس لاعباهما على صدارة قائمة الهدافين على لقب الهداف ويذكر ان المهاجم [illegible] سجل [illegible] اهداف عندما لعب لشباب الحسين في الدوري [illegible] لموسم ٩٤.

[illegible]





- كازيراغي يتلقى التهنئة من زملائه



- جوردي في طريقه لمعانقة مدنيك بعد الهدف

الكاميرا في شارع اوروبا ٩٦



- بلاكوف ينفذ الركلة الحرة .فيما الجدار الدفاعي يطير للاعلى

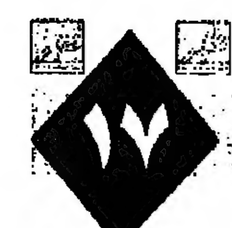


- الفرنسي لتسميالار في الهواء وعرقلة من وزولا وموسي



- بيركامب يحاول المرور من فوق حارس مرمى سويسرا باسكولا







- مشجع بلغاري يرسم علم بلاده على وجع زميله

في كثير من الاحيان ان لم يكن في معظمها تكون لوحة كاريكاتيرية افضل مئات المرات من مقالة ولا تقل الصورة عن الكاريكاتير عندما يكون المصور له عيون الصقر يبحث عن الطريدة في كل الاتجاهات.

وتصوير لقطة من مباراة تبدو للبعض مهمة سهلة او عادية ولكن الحقيقة هي غير ذلك اذ ان الحصول على صورة ترضي او تشبع رغبات الجمهور امر في غاية الصعوبة.

ونحن حينما نرى تلك الصور والتي تجسد الحدث الرياضي لا نملك الا البحث عن وسيلة لايصال هذه الصور باكملها لا تفي بالغرض كما ان احتلال اللونين الابيض والاسود للمساحات الشاسعة من الدستور الرياضي تجعلنا نتقرب كثيرا من رئيس التحرير والزميل تيسير العميري على امل ان تزحف المادة العالمية الى صحفتي الوسط نحاول معهما بكل الوسائل ووجدنا ان خير وسيلة للاقناع هي بسط الصور الرائعة التي تزودنا بها وكالات الانباء وناخذ بالبكاء خشية ان تذهب تلك الصور هباء فيوافق رئيس التحرير على الايعاز الى العميري لاخلاء صفحتي الوسط من الاخبار المحلية على ان يعود اليها الاسبوع القادم ونحن لا نستسلم فنكرر الكرة كل اسبوع.. ولكل مجتهد نصيب اذ ان غايتنا هي أرضاء القارىء وتزويد ارشيفه بعدد من الصور الملونة.

خلف البرماوي
ومحمد العنباوي



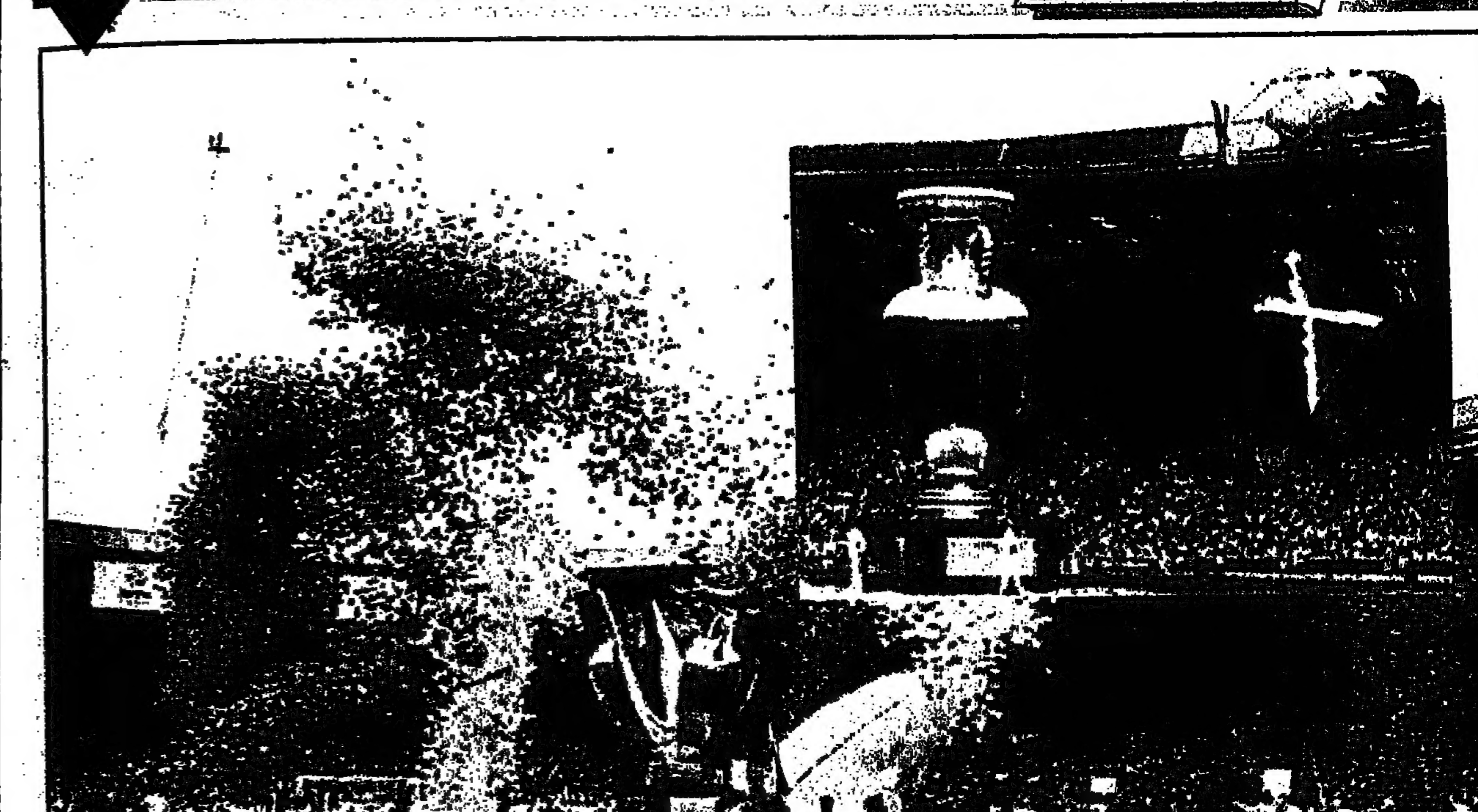
- جورجي هاجي ويردانوف وليتشكوف وصراع على الكرة بالراس



- الهولندي بيركامب والسويسري جيتريه يحاول عرقلته



- هدف ستويتشكوف في مرمى رومانيا



دشن مهرجان من مهرجانات انجلترا العتيقة واسماء كبيرة في كرة القدم الانجليزية المعاصرة بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم اذ عادت كرة القدم الى مهدها امام ٧٠ الف متفرج في استاد ويمبلي. وكان حفل افتتاح البطولة الذي استغرق ٤٥ دقيقة قبل مباراة الافتتاح بين انجلترا وسويسرا اقل شأنا مقارنة باحتفالات كثيرة اخرى منها حفل افتتاح كاس العالم ١٩٩٤.

وركز الحفل على كرة القدم بوصفها مصدرا للامتاع والحماسة المتصاعدة في جميع انحاء اوروبا.

واعاد العرض تصوير مشهد القديس جورج حامي انجلترا وهو يقتل تنينا ينفث النار والدخان الا انه ادى دفاعا ضعيفا عن النشاط الافضل المقدس.

وادى ٣٠٠ شاب عرضا اظهروا فيه اللعبة الريفية التي نعمت بها انجلترا في العصور الوسطى عندما كانت الرياضة النبيلة تعتمد على العنوان الذي يظهر الان في صورة شغب الملاعب.

افتتاح جسر الوفاء للماضي ونظرة للمستقبل

وكان الاخوان بوبي وجاك تشارلتون نجمي مهرجان كروي ذكر المتفرجين المخضرمين باعظم يوم في تاريخ كرة القدم الانجليزية وهو يوم فوزها بكاس العالم عام ١٩٦٦.

وتعرض منظمو بطولة كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ وشعار بطولتهم عادت كرة القدم الى مهدها للهجوم بسبب استغلال الفوز بكاس العالم بينما لم يوجهوا الدعوة الى الاحياء من اعضاء الفريق الانجليزي الذي فاز بكاس العالم ١٩٦٦ ومديرهم الفني السير الف رامزي.

وكشف السير ستانلي ماتيوس عن كاس كبيرة مماثلة للجائزة التي تتنافس عليها الفرق المشاركة في البطولة على مدار ثلاثة اسابيع وهي كاس هنري دو لوني.

وهبط اربعة افراد من فريق الشياطين الحمر للمظليين بمظلاتهم في الاستاد وردد الجمهور الانجليزي صيحات الاستهجان عند هبوط المظليين الذين حملوا اعلام سويسرا واسكتلندا والمانيا.

واهتمت بطولة كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ التي تقول كلماتها نحن في هذا معا ... مايك هوكسول من فريق سيمبلي ردا ... وهم يحملون كراتهم.

وحمل ... ايفنس ... لاعب وسط انجلترا الكرة التي لعب بها ... مباراة الافتتاح ... كاسبر ... حارس ... شمايكل ونيكولاي ... لاوبروب ... في الدوري الانجليزي.

وافتتح ... ستوكهولم ... السويد.

...

سويسرا تدرك التعادل وتعرقل انجلترا بالافتتاح

اغتصبت سويسرا على انجلترا يومها بعد ان تعادلت معها في مباراة الافتتاح بكاس الامم الاوروبية لكرة القدم التي جرت يوم السبت الماضي. وتعادل الفريقان ١/١.

وتقدمت انجلترا بهدف احرزه الان شيرر في الدقيقة ٢٣ ليشعر بثقة في حصوله على نقاط المباراة الثلاث الى ان احتسب الحكم الاسباني مانويل دييز فيجا ضربة جزاء للمنتخب السويسري في الدقيقة ٨٣ من المباراة. وقال الحكم ان ستيوارت بيرس تعمد الامساك بالكرة بيده داخل منطقة الجزاء.

وقال بيرس الكرة اصطدمت بيدي ولكني لم اتعمد الامساك بها.



● شيرر وصراع على الكرة مع يفيس كنتان



● تركي يلماظ فرح بهدف التعادل

واحرز قبلاي تركيلماظ لاعب سويسرا هدف التعادل لفريقه بعد ان خدع ديفيد سيمان حارس مرمى انجلترا وسدد الكرة في الناحية البعيدة عنه.

وارهق تركيلماظ دفاع انجلترا طول المباراة.

وقال تيري فينابلز المدير الفني للمنتخب الانجليزي لا اعتقد ان ضربة الجزاء صحيحة ولكننا لم نلعب بشكل جيد في الشوط الثاني.

النتيجة سيئة وليست التي كنا نسعى اليها.

وتفوق السويسريون على الانجليز في تمرير الكرات وخلق فجوات في الدفاع الانجليزي في بداية المباراة واخترق اللاعبون الدفاع الانجليزي مرتين في اول ثلث ساعة.

وفي المرة الاولى راوغ تركيلماظ كابتن المنتخب الانجليزي توني ادامز ولكن جاري نفيل وجاريث ساوثجيت قطعا منه الكرة وفي المرة الثانية سدد السويسري سيرناكو سفورزا قذيفة اصطدمت بالعارضة.

وكاد نفيل ان يسدد هدفا لانجلترا في الدقيقة ٢٢ بعد ان سدد قذيفة من على بعد ٢٥ مترا ولكن ماركو باسكولو حارس مرمى سويسرا تمكن من صدها.

والتعادل نتيجة عادلة للفريقين اللذين اهدرا عدة فرص بالرغم من ان فرص المنتخب السويسري كانت الاخطر.

وحضر المباراة ٧٦٥٦٧ متفرجا.

وانذر الحكم اللاعبين نفيل وتوني ادامز من انجلترا والان جايجر وايف كينتان وماركو جراسي وريموند فيجا من سويسرا.

وعندما قامت انجلترا بتنظيم نهائيات كاس العالم منذ ٣٠ عاما تعادلت في مباراة الافتتاح ايضا مع اوروجواي دون اهداف ثم فازت في جميع مبارياتها اللاحقة لتفوز بالبطولة.

وقال ارتور جورخي المدير الفني للمنتخب السويسري ان فريقه كان الاقرب للفوز.

واضاف كان يجب ان نفوز. اعتقد ان انجلترا لعبت بشكل افضل في الشوط الاول ولكن في الشوط الثاني كنا الافضل وكان يجب ان نحرز هدفين. بذلنا قصارى جهدنا للفوز وكان يجب ان نحقق ذلك. التعادل ليس في صالحنا تماما ولكنه نتيجة طيبة.

ومضى يقول انه كان بعيدا ولم ير الكرة التي احتسبت ضربة جزاء لفريقه مضيفا كل ما استطيع ان اقوله هو ان اللاعبين الانجليز لم يحتجوا كثيرا.

● شيرر يسجل هدف انجلترا

في اليوم الثاني لـ euro 96 England

هدف اسبانيا في مرمى بلغاريا

بيتيو يسجل هدف التعادل للبرتغال

المانيا سجلت الفوز الاول وتعادلان ابطاله اسبانيا مع بلغاريا والدنمارك مع البرتغال

انقذ الفونسو بيريس الذي كان بين اللاعبين الاحتياطيين قبل نزوله الى الملعب اسبانيا من الهزيمة في اول مبارياتها بكأس الامم الاوروبية لكرة القدم.

واحرز بيريس هدف التعادل لاسبانيا في مباراتها مع بلغاريا التي كانت متقدمة بهدف بعد ثوان من نزوله ارض الملعب.

وجاء هدف بلغاريا من ضربة جزاء اثر عرقلة اميل كوستادينوف داخل منطقة الجزاء ولعب خريستو ستويتشكوف ضربة الجزاء ليحرز منها هدف فريقه. وكانت بلغاريا تلعب بعشرة لاعبين فقط عندما تعادلت مع اسبانيا بعد ان طرد الحكم بيتر هوبتشيف مدافع بلغاريا قبل هدف اسبانيا بدقيقتين لانه جذب خوسيه كامينيرو من قميصه خارج منطقة الجزاء.

وهوبتشيف هو اول لاعب يطرد في نهائيات البطولة منذ ١٢ عاما.

وطرد الحكم ايضا خوان بيتزي مهاجم اسبانيا بعد دقيقتين من هدف التعادل لعرقلته المدافع البلغاري الناشيء رادوستين كيشيشيف.

واسبانيا هي المرشحة لتصدر مجموعتها الثانية.

واهدر الاسباني جولين جيريرو هدفا لفريقه في الدقائق الاولى من المباراة بعد ان سدد الكرة خارج الملعب.

واهدر ستويتشكوف وتريفون ايفانوف هدفين لفريقهما عندما اصطدمت كرتيهما بالعارضة في الشوط الاول، ولعبت بلغاريا بقوة وكانت الفريق الافضل في الشوط الثاني.

وفي الدقيقة ٤٨ احرز ستويتشكوف هدفا الغاه الحكم لتسلل اللاعب.

وانقذ اندوني زوبيزاريتا حارس مرمى اسبانيا فريقه من كرة خطيرة من على قدم صانع العاب المنتخب البلغاري يوردان ليتشكوف في الدقيقة ٥٩.

وانذر الحكم اللاعبين كامينيرو وسيرجي بارخوان وجيليرمو امور وابيلاردو فرنانديز من اسبانيا وستويتشكوف وكيشيشيف وتزانكو تزفيتانوف من بلغاريا.

وهاجم ستويتشكوف الحكم بشدة بعد انتهاء المباراة.

وقال «اكثر رجل اخطأ في الملعب كان الحكم».

واضاف لا يمكن ان تطرد لاعبين اساسيين بالفريق بهذه الطريقة.

واشتكى ايضا من الغاء الحكم للهدف الذي احرزه وقال انه لم يكن متسللا.

وقال «اعتقد ان اسبانيا سعيدة بالتعادل».

وقال خافيير كليمنتي المدير الفني للمنتخب الاسباني انا سعيد لان فريقي تصرف بعد ان مني مرماه بهدف وتمكن من التعادل.. بعد طرد بيتزي علمنا اننا لن نتمكن من التقدم كثيرا ومن ثم لم نخرج من نصف ملعبنا في اخر ثلث ساعة.

المانيا ٢/ تشيكا صفر

بدأ الالمان المرشحون للفوز بنهائيات كأس الامم الاوروبية بداية طيبة في البطولة بفوزهم على جمهورية التشيك ٢/صفر ولكنهم خسروا جهود نجم الدفاع يورجن كولر بقية البطولة.

واحرز كريستيان زيجه الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٦ قبل ان يعزز لاعب خط الوسط اندي موللر فوز المانيا بالهدف الثاني الذي احرزه من مجهود فردي في الدقيقة ٣٢.

وسيغيب كولر عن المنتخب الالماني في بقية مباريات البطولة بسبب اصابته بتمزق في اربطة ركبته اليمنى اثر عرقلة مهاجم التشيك بافيل كوكا له في بداية الشوط الاول.

وقال فولفجانج نيرسباخ المتحدث باسم الفريق ان كولر /٣٠ عاما/ الذي كان كابتن الفريق قبل اصابته لغياب يورجن كلينزمان عن المباراة للايقاف واحد افضل المدافعين في العالم سيعود الى المانيا للعلاج.

وقال بيرتي فوجتس المدير الفني للمنتخب الالماني ان اصابة كولر تمثل ضربة قوية للفريق مضيفا «اثرت فينا بشدة لانه قد يكون افضل مدافع في البطولة باكملها».

وكان كولر يحلم باعتزال اللعب دوليا مع المنتخب بعد ان يقود المانيا للفوز بهذه البطولة ولكن حلمه انتهى بعد تسع دقائق فقط من اول مباراة تلعبها المانيا في البطولة.

وقال كولر الاصابة سيئة ولكن على الاقل لن احتاج عملية.. ساعود الى الوطن وسأبدا برنامجا علاجيا باقرب وقت ممكن وساتمكن من اللعب من جديد في غضون ما يتراوح بين خمسة او ستة اسابيع.. ساعود الموسم المقبل مع بروسيا دورتموند.

واضاف لسوء الحظ وقع كوكا على ركبتي ولكنه لم يتعمد ذلك.

وفي الشوط الثاني ضغط التشيك واهدروا فرصا كما اهدر الالمان فرصا اخرى.

وفي وقت لاحق اعلن ان كوهلر عاد الى المانيا لاجراء العملية.

وانذر الحكم عشرة لاعبين في هذه المباراة وهم.. زيجه وشتيفان كونتس وموللر وماركوس بابيل وشتيفان رويتر وتوماس هيسلر من المانيا وراديك بيجبل وبافيل نيدفيد وميروسلاف كادليتش وراديك دروولاتش من جمهورية التشيك.

واعرب فوجتس عن استيائه من تهاون فريقه في الشوط الثاني اذ سمح للتشيك بالهجوم وقال كنا نلعب بشكل جيد في اول ٦٠ دقيقة ولكن اخر ٣٠ دقيقة لم نقدم الكثير وساتحدث مع الفريق عن ذلك.

الدنمارك ١/ البرتغال ١/

وتعادلت البرتغال والدنمرك ١/١ في مباراتهما بالمجموعة الرابعة في كأس الامم الاوروبية لكرة القدم بعد اداء رائع للبرتغال.

وتقدمت الدنمرك بهدف احرزه المهاجم بريان لاودروب في الدقيقة ٢١ ونجح سا بينتو في احراز هدف التعادل للبرتغال في الدقيقة ٥٣.

وذاد بيتر شمايكل حارس مرمى الدنمرك عن مرماه وانقذ فريقه من عدة هجمات شنها روي كوستا وخواو بينتو المتألقان.

وقال مارك ريبر المدافع الدنمركي بيتر كان رائعا.. قلت من قبل انه افضل حارس مرمى في العالم واعتقد انه اثبت ذلك مرة اخرى وفي الحقيقة يثبت ذلك كل مرة يلعب فيها تقريبا.

ومدح ريبر شمايكل رغم ان الاثنين تجادلا بنهاية المباراة لخطأ كاد ان يتسبب في هدف للبرتغال اذ خرج الاثنان لقطع كرة وفشلا ليخطف تافاريس الكرة ولكنه سددها خارج المرمى.

ولاحت عدة فرص للدنمركيين في الشوط الثاني الا ان البرتغال حالوا دون احرازهم اي اهداف.

وسيتذكر ٣٥ الف متفرج شاهدوا هذه المباراة المنتخب البرتغالي الذي نجح في اضفاء بصمته على البطولة منذ بدايتها.

وقال ريتشارد مولر نيلسن المدير الفني للدنمرك المنتخب البرتغالي جيد للغاية ولديه بعض اللاعبين المهرة وكان من الصعب الوصول بالكرة الى نصف ملعب الفريق المنافس لان البرتغاليين اذكياء في تعاملهم مع الكرة.

وانذر الحكم جيتز ريساجر وتوماس هيلفيج من الدنمرك واوسيبيو وسا بينتو وباولو سوسا وخواو بينتو من البرتغال.

موللر يسجل هدف المانيا في مرمى التشيك

● الهولندي تاوفت يحاول ضرب مرمى اسكتلندا لكن كولن كان له بالمرصاد

● لاعبو فرنسا يهنئون دوجاري بالهدف

في اليوم الثالث لـ euro 96 England

اسكتلندا (فازت) على هولندا بالتعادل السلبي

خطأ دفاعي يهدي الفوز لفرنسا امام رومانيا

مهدت فرنسا الطريق امام الصعود الى دور الثمانية في بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم بتغلبها على رومانيا ١/صفر ضمن مباريات المجموعة الثانية.

واحرز كريستوف دوجاري هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٢٤ من مجهود فردي وبضربة رأس.

ولعب الفريقان بطريقة دفاعية قوية.

وبهذه النتيجة ارتفع سجل فرنسا الخالي من الهزائم الى ٢٤ مباراة.

وبالرغم من تالق لاعب خط وسط المنتخب الروماني جورج هاجي وخاصة في الشوط الاول الا ان رومانيا لم تظهر بالمستوى المتوقع منها بعد ان تالقت في نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي اقيمت بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وهدف دوجاري هو الثاني له في ١٢ مباراة لعبها لفرنسا.

وكاد يوري ديوركايف ان يحرز هدفا لفرنسا قبل هدف دوجاري بفضل مهارته وخطورته وقدرته على اختراق دفاع الخصم.

وانذر الحكم الالماني هيلموت كروج لاعبين من رومانيا وهما جورج ميخالي وتيبور سليميس لارتكابهما اخطاء ضد دوجاري وديوركايف على التوالي.

وانذر ايضا ادريان ايلي من رومانيا واريك دي ميكو من فرنسا.

وحضر المباراة ٢٣٣٢٦ متفرجا.

وقال ايم جاك المدير الفني للمنتخب الفرنسي ان لاعبيه استخدموا عقولهم وهم يلعبون امام رومانيا مما مكنهم من الفوز.

واضاف: الفريق الروماني جيد للغاية ودائما ما يكون خطيرا ولكننا اصبحنا اكثر خبرة واستخدمنا قدرا كبيرا من الذكاء، انها بداية طيبة ولكن لم ينته اي شيء بعد.. لقد بدأنا لتونا.

وقال انجيل يوردانيسكو المدير الفني للمنتخب الروماني ان هدف دوجاري كان ضربة قوية لفريقه الذي كان مسيطرا على المباراة.

واضاف: بدأنا بشكل افضل من منافسينا.. ولكن جاء الهدف على عكس مجريات اللعب. سيجعل ذلك مهمتنا صعبة من اجل الصعود للدور المقبل.

واستطرد: الهدف خطأ حارس مرمانا بوجدان ستيليا.

وقال دوجاري بعد المباراة اصبنا بالشلل في اول ٢٠ دقيقة ولكن في الشوط الثاني كان بامكاننا احراز ثلاثة اهداف اخرى.

اسكتلندا صفر هولندا صفر

لعبت اسكتلندا بروح عالية وبقوة لتتعادل مع هولندا دون اهداف في مباراتهما الاولى بالمجموعة الاولى في كأس الامم الاوروبية لكرة القدم.

ونزل الاسكتلنديون الى الملعب وهم يخشون منافسيهم ولكن لاعبي هولندا وعلى رأسهم دنيس بيركامب اهدروا عدة فرص في بداية المباراة ليدرك المنتخب الاسكتلندي انه قادر على الصمود امامهم.

وتعادلت انجلترا مع سويسرا ١/١ في مباراة الافتتاح بهذه المجموعة ليظل الوضع معلقا.

وغاب عن المنتخب الهولندي ثلاثة من لاعبيه الرئيسيين وهم داني بليند للايقاف وفرانك دي بوير ومارك اوفرمارز للاصابة وكلاهما استبعد تماما من المنتخب قبل بدء البطولة.

ولاحت فرصتان خطيرتان للمنتخب الاسكتلندي لعبهما جاري مكاليستر كابتن الفريق في الشوط الاول ولكن ادوين فان دير سار حارس مرمى هولندا ذاد عن مرماه.

ولعبت اسكتلندا المباراة باكملها تقريبا بطريقة دفاعية.

وانذر الحكم ريتشارد فيتشجه وجاستون تاومنت من هولندا وتومي بويد وكيفين جالاتشر من اسكتلندا.

وانتقد جوس هيدينك المدير الفني للمنتخب الهولندي لكرة القدم الحكم السويدي ليف سونديل الذي ادار اللقاء لعدم احتسابه ضربة جزاء لفريقه في بداية المباراة. وقال: كانت لنا ضربة جزاء كانت ستغير شكل المباراة تماما.

وابعد جون كولينز لاعب اسكتلندا الكرة التي لعبها الهولندي رونالد دي بوير بيده داخل منطقة الجزاء في الدقيقة السادسة.

وقال هيدينك: اعترف الاسكتلنديون بذلك وكان خطأ كبيرا من الحكم عدم احتساب ضربة جزاء.

وقال كريج براون المدير الفني للمنتخب الاسكتلندي ان الهولنديين كانوا يستحقون ضربة جزاء.



● الاسكتلندي كالهر والهولندي ادجار ديفيدس وعرقلة

● بوبسكو يسيطر على الكرة من امام ديوركايف

الدفاع البرتغالي ينقذ برازيليو اوروبا من التعادل مع تركيا

التشيك تفجر مفاجأة وتهزم ايطاليا في كأس الامم


● بينتو وعرقلة من النصيف

● التركي صافيت سنكلي والبرتغالي سانتوس ومحاولة مشتركة للاستحواذ على الكرة

صمدت تركيا شوطا كاملا امام هجمات الفريق البرتغالي لكن قلب الدفاع البرتغالي فرناندو كوتو كان ينجح فيما فشل فيه رفاقه من خط الهجوم عندما اعطى البرتغال الفوز بهدفه الرائع الذي تحقق مع الدقيقة ٦٦ من المباراة وهذا الهدف الذي كان كافيا لتسديد الضربة القاضية للعملاق التركي جاء بعد سلسلة من اضاعة الاهداف بالجملة من قبل الفريق.

ورغم ان الفريق البرتغالي لم يتالق في المباراة بنفس الدرجة التي لعب فيها مباراته الاولى امام الدنمارك عندما بهروا العالم بادائهم الرائع وسرعة العابهم لكنهم اظهروا العديد من المهارات واللمحات الفنية التي اهلتهم ليستحقوا الفوز وكذلك الوصول لدور الثمانية.

كانت مشكلة الفريق البرتغالي تكمن في الثلث الاخير من الملعب حيث كانت هناك تمريراتهم تذهب هباء وقذائفهم تضل طريق المرمى.

حاولوا كثيرا لكن مدافع وحسبنده تمكن من اختراق الحواجز عندما ارسل صانع العاب يوفنتوس الايطالي باولو سوزا كرة من خارج المنطقة الى فرناندو كوتو الذي ارسلها الى زاوية المرمى معلنا فوز البرتغال بنقاط المباراة كاملة وتصدرها المجموعة بفارق نقطة عن كرواتيا.

وكاد خوان بتينتو ان يعزز فوز فريقه في الدقيقة ٧٠ لكن كرته الراسية كانت تخرج من فوق المرمى.

المباراة لم يعطيها سوى بعض الانذارات حيث كان نافاريز الذي حل مكان فولها ينال انذارين بعد دقيقتين من دخوله في الشوط الثاني من المباراة لمخاشنته التركي ظافر الذي نال هو الآخر انذارا لتعمده اللعب الخشن.

وفي مزاجية سيئة كان فيجنو يقع على الارض من قبل البديل تولوناي كافكاس الذي نال الانذار الثاني في البطولة.

ولكن هل يمكن القول ان كوتو كان نجم المباراة؟ القول بذلك لا ينافي الحقيقة فهذا اللاعب الذي سجل الفوز لبلاده انقذها من محاولات الاتراك للتعادل فهو تدخل مرتين لمنع المحاولات الاول عندما اوقف هاكان سكر المندفع نحو مرمى بايا، وفي الدقيقة ٧٩ انقذ مرماه من الذبحة عبدالله اركان.

بالنسبة للمدرب البرتغالي انطونيو اوليفيرا بدى عليه الغضب بعد المباراة رغم فوز فريقه بنقاط المباراة «ان علينا ان ننظر الى الحقيقة وهي ان مدافعا سجل الهدف» هكذا علق اوليفيرا الذي شاهد مهاجم لشبونة سابينتو وهو يضيع اغلى فرصة في الدقيقة ٣٢ عندما ارسل الكرة في العالي وهو على بعد ستة امتار فقط من خط المرمى التركي وحارس مرماه ملقى على الارض.

وقبل انتهاء الشوط الاول اضاعت البرتغال فرصة رائعة وخرافية عندما كان انطونيو فولها اخترق وسط الدفاع التركي وارسل الكرة الى القائم البعيد، ومع ان البرتغال صنعوا العديد من الفرص كانت تركيا تلعب بطريقة افضل من تلك التي لعبت فيها امام كرواتيا فهم قاتلوا بشراسة وعملوا على قطع كرات الفريق البرتغالي لكن كراتهم الطويلة كانت تنتهي بعيدا عن مرمى البرتغال ويبدو ان استعانة المدرب التركي بلاعبه المخضرم اوكنازستين الذي لعب (٥١) مباراة دولية ساهم في تحسين الاداء التركي الذي تمكن من الوصول الى مرمى البرتغال عدة مرات لكن افتقار الفريق الى الخبرة الدولية جعلهم لا يحسنون التسديد.

وفي الشوط الثاني كانت البرتغال تتسيد الملعب ويبرز روي كوستا لاعب فيورنتينا الايطالي بمهاراته العالية.

ولم يستغل البرتغاليون انهيار الدفاع التركي بعد الدقيقة ٦٦ واضاعوا الفرص تباعا ولتنتهي المباراة ١/صفر للبرتغال.

التشيك ٢ ايطاليا ١

حققت جمهورية التشيك المفاجاة وهزمت ايطاليا ٢/١ لكرة القدم لتوجه ضربة قوية لامال ايطاليا في المنافسة على لقب البطولة.

ولم تظهر اي خطة لاريجو سياكي المدير الفني للمنتخب الايطالي بعد ان طرد الحكم مدافع الفريق لويجي ابولوني لحصوله على انذارين.

احرز بافيل نيدفيد وراديك بيجبل هدفي التشيك في الشوط الاول ولكن الايطاليين لعبوا الشوط الثاني بشكل افضل من الشوط الاول رغم انهم لعبوا بعشرة لاعبين فقط.

وكان بامكان ايطاليا التعادل في الوقت المحتسب بدل الضائع من الدقيقة لبير لويجي كازيراجي الا ان كرته اصطدمت بالعارضة.

وسيعتمد الايطاليون الان على الالمان والروس لمساعدتهم في الصعود الى دور الثمانية.

فاذا فاز التشيك على الروس في آخر مباريات الفريقين بالمجموعة يوم الاربعاء المقبل ستتمكن ايطاليا من الصعود الى دور الثمانية اذا فازت على المانيا.

وابولوني هو ثالث لاعب يطرد منذ بدء البطولة وسيغيب عن مباراة ايطاليا المقبلة الهامة امام المانيا.

واحتفل المشجعون التشيك بنتيجة المباراة كما لو كانوا فازوا بالبطولة.

والقى العديد من اللاعبين التشيك فانلاتهم للمشجعين بعد ان حققوا كبرى مفاجات البطولة حتى الان.

واجرى ساكي خمسة تغييرات على الفريق الذي لعب به مباراته الاول امام روسيا وفاز فيها ٢/١.

ولعبت ايطاليا بمصيدة التسلل الا ان التشيك تمكنوا من خرقها ليحرز نيدفيد هدف فريقه الاول بعد اربع دقائق من بداية المباراة من على بعد ثمانية امتار من المرمى.

وكاد نيدفيد ان يحرز هدفا اخر في الدقيقة ٢٣ بعد انفراده بالمرمى ولكنه اهدر الفرصة.

واحرز انريكو تشيسا هدف التعادل لايطاليا في الدقيقة ١٨ الا ان بيجبل تمكن من احراز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٣٥.

وقام ساكي بتغيير خططه بتقدم باولو مالديني كابتن الفريق الى الوسط واشرك اميديو كاربوني في الدفاع بدلا من دينو باجيو ويبدو ان هذه التغييرات كانت في صالح الفريق.

واشرك ساكي ايضا كازيراجي بدلا من فابريتسيو رافانيللي في الشوط الثاني بعد ان هدأ هجوم التشيك.

وانتقد الحكم التشيكي ميروسلاف كادليتش كابتن الفريق في اخر دقيقة وهو الانذار الثاني له وسيغيب عن مباراة الفريق مع روسيا.

وحصل الايطالي بيجيو فومو ولاعبو التشيك رادوسلاف لاتال وبافيل كوكا ويوان سوتشوپارك على انذارات.


● صراع على الكرة بين بينتو و انصيف

● كرويف يتلقى التهنئة بهدفه في مرمى سويسرا

● تركي يلماظ يمسك بقميص الهولندي بليند

هولندا هزمت سويسرا وصعدت لدور الثمانية

الحكم احتسب هدف بلغاريا (وطنش) هدف رومانيا

سجل خوردي كرويف ابن النجم السابق الشهير يوهان كرويف اول اهدافه الدولية ليساعد في هزيمة سويسرا ويضمن لهولندا تقريبا مكانا في دور الثمانية ببطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

وانهى المنتخب الهولندي المرشح الثالث للفوز بالبطولة توقفه عن التهديف بهدف خوردي الدولي الاول واعتلى قمة المجموعة الاولى.

وسجل دينيس بيركامب الهدف الاخر في المباراة التي فازت فيها هولندا ٢/صفر امام ٣٨ الف متفرج في برمنجهام.

وفي المباراة الثانية التي شهدتها البطولة خسرت رومانيا ١/صفر امام بلغاريا لكن بوسع لاعبي رومانيا ان يقولوا انهم غير محظوظين لان الحكم لم يحتسب لهم هدفا عندما سدد لاعب الوسط دوريل مونتينو كرة تخطت بوضوح خط المرمى بعد ان ارتطمت بالعارضة.

وهذه الهزيمة تعني ان خروج رومانيا من البطولة اصبح من شبه المؤكد فيما تصدرت رومانيا المجموعة الثانية.

وكان ظهور خوردي الذي قاد والده المنتخب الهولندي الى نهائي كاس العالم ١٩٧٤ هو خامس اشتراك له في مباراة دولية.

وسجل هداف برشلونة (٢٢ عاما) بتسديدة قوية بقدمه اليسرى في الدقيقة ٦٦ مطيحا بامال السويسريين الشجعان ومشعلا مباراة واهنة.

واضاف بيركامب الهدف الثاني بعد ذلك بثلاث عشرة دقيقة كي يتصدر الهولنديون مجموعتهم برصيد اربع نقاط بفارق ثلاث نقاط عن كل من انجلترا واسكتلندا ولكل منهما مباراة متبقية ويلعبان معا.

وزاد منظمو المراهنات من فرص فوز الهولنديين في البطولة الى خمسة الى واحد من ستة الى واحد مما جعلهم المرشح الثالث بالاشتراك مع فرنسا خلف كل من ايطاليا المرشحة الثانية والمانيا المرشحة الاولى.

ولكن فيما كان الهولنديون يحتفلون كان لاعبو رومانيا يشكون بمرارة من هدف مرتد كان نسخة طبق الاصل تقريبا من الهدف الذي سجله جوف هيرست وفازت به انجلترا بكاس العالم عام ١٩٦٦.

ففي الدقيقة ٣١ من المباراة امام بلغاريا سدد مونتينو كرة من على بعد ٣٠ مترا بقدمه اليسرى ارتطمت بالجزء السفلي من العارضة. وارتدت الكرة في داخل المرمى قبل ابعادها.

ورفع مونتينو وعدد من زملائه في الفريق اذرعهم في الهواء للمطالبة باحتساب الهدف لكن الحكم الدنمركي بيتر ميكلسن تجاهل طلباتهم.

وبينت الاعادات التلفزيونية بوضوح ان الكرة تخطت خط المرمى.

وكان الهداف الروماني جورج هاجي اكثر الساخطين.

قال احد مسؤولي الفريق الروماني «اذا شاهدتم الاعادات فسترون ان هاجي اندفع بسرعة الى حامل الراية ليساله عن سبب عدم اشارته باحتساب هدف».

وقال «ومما يثير الدهشة ان الحكم لم يعتقد انه من المهم استشارة حامل الراية» واننا مندهش ان المسؤولين لم يكلفوا انفسهم عناء بحث الامر».

والقى هذا الجدل بظلاله على هدف الفوز الرائع الذي سجله خريستو ستويتشكوف في الدقيقة الثالثة والذي وصفه مدرب بلغاريا ديميتار بينيف بانه افضل هدف شاهده هذا العام.

لقد تلقى الهداف البلغاري تمريرة وجرى بالكرة متقدما في ملعب رومانيا وعند منتصف الدفاع الروماني لعبها باطراف اصابع قدمه لتعبر الحارس الروماني بوجدان ستيليا.

وهذه الحادثة ستظل مثار جدل في البلقان ما دام الالمان ياتون بالحجج المفندة لهدف هيرست الذى فازت به انجلترا على المانيا ٣/٢ في نهائي كاس العالم ١٩٦٦.

والهدفان متماثلان فيما عدا امرين، الاول ان هدف هيرست احتسب والثاني ان الشك ظل يحيط بما اذا كانت الكرة عبرت خط المرمى بعد تصويبة هيرست ام لا.

واظهرت الاعادات التلفزيونية بوضوح تخطي الكرة خط المرمى مما جعل الرومانيين يشعرون بمرارة بشان خروجهم غير العادل من البطولة على يد جيرانهم في البلقان.

وقال هاجي «مما يؤسف له ان هذا قد يكون السبب في اننا سنرحل من هذه البطولة».

وكان المدرب الروماني انجل ايوردانيسكو اكثر حذرا اذ رفض الانسياق في هذا الجدل الذي يميل الى التذكرة بدعوات تطالب بالاستعانة بشرائط الفيديو اثناء المباريات في البطولات الكبيرة.

وقال «ارفض ان ادلي باي تعليق على هذا الحادث» وتابع «الامر متروك لكم لتحكموا ولتدلوا بالتصريحات التي تريدونها».

ولم يعبا البلغار بالحادث بل ويشعرون انهم ضحايا لاخطاء التحكيم عندما رفض الحكم احتساب هدف سجله ستويتشكوف في مباراتهم الاولى مع اسبانيا بحجه انه كان في وضع تسلل.

وقال المدرب البلغاري بينيف «كان الحكم قريبا من الكرة.. هذا كل ما استطيع قوله».

وقال الهداف ايميل كوستادينوف «انه واحد من الامور التي تشهدها كرة القدم» وفازت انجلترا بكاس العالم بهدف مثل هذا».

وشهدت مباراة هولندا مع سويسرا اربعة انذارات لكل من كلارنس سيدورف من هولندا في الدقيقة ١٤ وسيباستيان جينيريت من سويسرا في الدقيقة ٣٢ وستيفان شابوسيات من سويسرا في الدقيقة ٤٠ وقيلاي تركي يلماظ في الدقيقة ٦٢.

التشكيل.. هولندا..

١/ ادوين فان در سار ٢/مايكل ريزيجر ١٥/ونستون بوجرادي ٣/داني بليند ٤/ كلارنس سيدورف /خرج وحل محله ١٨/يوهان دي كوك في الدقيقة ٢٦/ ٦/ رونالد دي بوير /خرج وحل محله ٨/ادجار ديفيدز في الدقيقة ٨١/ و١٢/ ارون وينتر و١٤/ريتشارد فيتشجه و١١/ بيتر هوكسترا و١٠/دنيس بيركامب و١٧/ خوردي كرويف /خرج وحل محله ٩/باتريك كلويفرت في الدقيقة ٨٥.

سويسرا..

١/ اركو باسكولو ٢/ مارك هوتيجر ١٥/ رومان فيجا ٤/ ستيفان هنشوز ٣/ يفان كينتان ١٣/ سباستيان جينيريه /خرج وحل محله الكسندر كوميستي في الدقيقة ٦٩/ ١٧/ يوهان فيجل ١٠/ كيرياكو سفورزا ١١/ ستيفان شابويسا ٩/ ماركو جراسي ١٤/ قيلاي تركي يلماظ. الحكم اتاناس اوجونوف من بلغاريا.

وشهدت مباراة رومانيا وبلغاريا انذارين كانا من نصيب بلغاريا وحصل عليهما رادوستين كيشيشيف في الدقيقة ٤٨ وترانكو تسفيتانوف في الدقيقة ٦٤.

التشكيل رومانيا

١/بوجدان ستيليا ٤/ميودراج بيليوديبيتشي ٢/دان بيترسكو ١٣/تيبور سليميس ٣/دانييل برودان ١٠/جورج هاجي ٦/ جورج بوبيسكو/ خرج وحل محله ١٩/ اريان ايل في الدقيقة ٧٨/ ٥/ ايون لوبيسكو/ حل محله ١٤/ كنسطنطين جالكا في الدقيقة ٤٦/ ١١/ دوريل مونتينو ٧/ موريس لاكاتوش/ حل محله ٢/ ديكو مودانوان في الدقيقة ٧٩/ ٨/ فلوريان رالوشيو.


● سيدورف يقع على الارض بعد ان اوقعه السويسري تركي يلماظ

الطليان فكوا النحس الروسي مرتين

كرواتيا بلغ منها التعب قبل الفوز على تركيا

احرز بيير لويجي كازيراجي هدفين لتفوز ايطاليا على روسيا ٢ / ١ في مباراتهما الاولى ببطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم .

واثبت كازيراجي ان ثقة اريجو ساكي المدير الفني للمنتخب الايطالي فيه كانت في محلها اذ فضله ساكي على المهاجم المخضرم فابريتسيو رافانيلي.

واحرز كازيراجي الهدف الاول في الدقيقة الرابعة من المباراة التي اقيمت ضمن مباريات المجموعة الثالثة ثم احرز هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٥١ .

ولعبت روسيا بشكل جيد في الشوط الاول ونجح ايليا تسيمبالار في احراز هدف التعادل لفريقه بعد ان كانت ايطاليا متقدمة بهدف في الدقيقة ٢٠ .



● التركي اردينم يحاول اختراق دفاعات كرواتيا

ولكن روسيا لعبت بطريقة دفاعية في الشوط الثاني مما دفع ايطاليا الى تكثيف هجومها بقيادة نجم الفريق جيانفرانكو زولا الذي مرر الكرة لكازيراجي ليحرز منها الهدف الثاني لفريقه.

واصبح كازيراجي هداف البطولة لانه اللاعب الوحيد الذي احرز هدفين كما انه بهدفيه اصبحت ايطاليا تتساوى مع المانيا في النقاط في المجموعة الثالثة التي تسمى / «بمجموعة الموت» الا ان مرمى ايطاليا مني بهدف في حين ان المانيا لم يدخل مرماها اي اهداف حتى الآن.

وحضر المباراة ٣٥١٢٠ متفرجا. والقى اوليج رومانتسيف المدير الفني للمنتخب الروسي باللوم في الهزيمة على الاخطاء التي ارتكبها لاعبوه الاكثر خبرة وعلى عدم رغبتهم في الفوز.

وقال ساكي عن اداء فريقه في الشوط الثاني «كان الشوط الثاني افضل اداء لايطاليا في الاونة الاخيرة.. اذا كنا لعبنا الشوط الثاني بنفس طريقة الشوط الاول كنا سنهزم».

واضاف «التفاهم بين كازيراجي وزولا كان رائعا» وبدأ عليه الارتياح لان التغييرات التي اجراها على تشكيل الفريق كانت ناجحة واسفرت عن الفوز.

واشرك ساكي رافانيلي في آخر عشر دقائق من المباراة بدلا من كازيراجي الذي بدا عليه الارهاق.

وانذر الحكم دميتريو البرتيني وروبرتو دونادوني من ايطاليا وفيكتور اونوبكو وايجور كوليفانوف ويوري كوفتون من روسيا.





● كازيراغي بعد ان سجل هدف ايطاليا الثاني

كرواتيا ١ تركيا صفر

فازت كرواتيا على تركيا ١ / صفر في المجموعة الرابعة ببطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

واحرز جوران فلاوفيتش هدف كرواتيا الوحيد في الدقائق الاخيرة من المباراة من مجهود فردي بعد ان قطع الكرة من نصف ملعبه وتقدم في ملعب تركيا بعد ان تفوق بسرعته على مدافعي تركيا ثم راوغ رشد رجبر حارس مرمى تركيا واحرز الهدف.

وهذا هو الهدف الخامس له في ثامن مباراة دولية يلعبها.

وكانت كرواتيا هي الاكثر هجوما طول المباراة ولكنها لم تتمكن من اختراق دفاع تركيا القوي حتى الدقائق الاخيرة من المباراة.

والفريقان يلعبان في البطولة لاول مرة.

وبدات تركيا بداية قوية خاصة مع تشجيع نحو ١٥ الف متفرج من بين ٢٢ الف متفرج حضروا المباراة.

وكاد سيرجين يالسين ان يحرز هدفا في الدقيقة ١١ الا ان كرته خرجت من الملعب.

وقال زفونيمير بوبان كابتن المنتخب الكرواتي بعد المباراة انه يشك في قدرته على الاشتراك في المباراة المقبلة مع الدنمرك يوم الاحد.

وقال «اعاني من اصابة في ركبتي ولست متاكدا من قدرتي على اللعب امام الدنمرك».

وخرج بوبان من الملعب وهو يعرج في الشوط الثاني بعد ان ضرب في ركبته.

وانذر الحكم اليوسا اسانوفيتش وبوبان وزفونيمير سولدو من كرواتيا وتولوناي كالكاس من تركيا.

وقال فاتح تيريم المدير الفني للمنتخب التركي «نقص خبرة لاعبينا في مثل هذه البطولة اتضح للغاية.. لم نتمكن من اتمام هجمتنا ولم نوقفه (فلاوفيتش) بعرقلته حتى اذا طرد اللاعب لان طرده كان سيكون له معنى انذاك».

واعترفت كرواتيا انها لم تلعب بشكل جيد كما كان متوقع منها في المباراة .

وقال المهاجم الكرواتي دافور سكر «انها اول مباراة لنا ولا يلعب اي فريق بشكل جيد في اول مباراة».

واضاف روبرت بروسينيتشي لاعب خط وسط الفريق «في مبارياتنا القادمة ستثبت اننا افضل من ذلك».

● لاعبو كرواتيا يحتفلون بالهدف



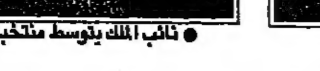
● تسيميار وفرحة الهدف الذي احرزه في مرمى ايطاليا





— الاميران يتوسطان اسرة الجودو





● نائب الملك يتوسط منتخبات التايكواندو

الامير الحسن يؤكد بأن الفعل ابلغ من الكلام

الامير تاكامادو.. رياضة الجودو تعلم في المدارس اليابانية

في مهرجان تسليم المنحة اليابانية لاتحاد الجودو

كتب: محمد غنام

وسط فرحة غامرة غلفته عباءة المحبة رعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك رئيس المجلس الاعلى لاتحادات الدفاع عن النفس وسمو الامير الامبراطوري الامير تاكامادو مهرجان الجودو الياباني والاردني المشترك الذي نظمه اتحادنا بمناسبة تسليم المنحة اليابانية لاتحادنا والبالغة قيمتها ٥٠ مليون ين ياباني ما يعادل نصف مليون دينار اردني كمعدات واجهزة، والذي اقيم في اطار فعاليات الاسبوع الياباني بالاردن، وحضره النائب محمد داودية وزير الشباب وعصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب، واللواء نمر الحمود رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة، والشريف علي حسن رئيس الاتحادين العربي والاردني للجودو، ومروان العبداللات رئيس اتحاد التايكواندو والسيد كاكايو كيمورا السفير الياباني بعمان الذي سلم المنحة للشريف علي حسن عقب انتهاء مراسم القاء الكلمات.

الامير الحسن.. المنحة جاءت لتتويج جهود اليابان لدعم هذه الرياضة

وفي كلمة قصيرة وجهها سمو الامير الحسن الى الاسرة الرياضية في الحفل حيث اعرب سموه عن بالغ سروره وشكره لسمو الامير الامبراطوري، واضاف سموه بان هذه المنحة جاءت تتويجا لجهود اليابان في دعم هذه الرياضة.

واكد سموه بان رياضة الجودو والكراتيه مصدرهما اليابان والتايكواندو مصدرها كوريا، وهذا يسهم في زيادة اواصر الصلة بين غرب وشرق اسيا في مختلف المجالات الثقافية والحضارية المتميزة اضافة الى الصلة الرياضية.

واشاد سموه بالجهود التي بذلتها اسرة الجودو للاعداد لهذا المهرجان مؤكدا سموه بان الفعل ابلغ من الكلام.

الامير تاكامادو

وكان صاحب السمو الامبراطوري الامير تاكامادو القى كلمة قال فيها انه لمن دواعي سروره ان يحضر هذا العرض للجودو كواحد من اعظم فعاليات الاسبوع الياباني في الاردن والذي جاء نتيجة نجاح الاسبوع الاردني في اليابان الذي حظي برعاية سمو الامير الحسن.

واشار الامير تاكامادو بان رياضة الجودو هي واحدة من انواع الرياضات الهامة في اليابان، ويتم تعليمها في المدارس اليابانية كوسيلة من التدريب الذاتي والدفاع عن النفس وهي تتمتع بشعبية كبيرة في جميع انحاء العالم حتى غدت رياضة اولمبية.

واضاف سموه بان هذه الرياضة منتشرة في البلاد العربية وحقق بعض العرب نتائج جيدة عالمية، وتطرق الى رياضة الجودو في الاردن حيث اشار بانه علم بانه يمارسها حوالي ٢٠٠٠ لاعب يتدربون بصورة شاقة باشراف مدربين من اليابان، واعرب عن امله بان يتقابل لاعبو الاردن واليابان في اطار مباريات دولية مستقبلا.

واضاف بانه يحدوه الامل بان تستطيع البلدان من خلال رياضة الجودو وغيرها من مجالات التعاون وتبادل الخبرات وتعزيز التفاهم المشترك والصداقة بينهما.

وتمنى في ختام كلمته الصحة والسعادة لسمو الامير الحسن ولاعبي الجودو والشعب الاردني.

شذرات من المهرجان

– وصل سمو الامير الحسن والامير تاكامادو الى مركز الامير راشد الساعة ٩،٤٠ وكان في استقبالهما وزير الشباب ورؤساء اتحادات العاب الدفاع عن النفس والسفير الياباني.

– باقتان من الورود قدمت لسمو الامير الحسن والامير تاكامادو عربون محبة وتقدير من اسرة الجودو اليهما.

– بدأ وانتهى المهرجان بعزف السلامين الامبراطوري الياباني والملكي الاردني.

– سلم السيد كاكايو كيمورا السفير الياباني بعمان المنحة اليابانية الى الشريف علي حسن رئيس الاتحادين العربي والاردني للجودو.

– لوحات فنية اخاذة قدمها ابطال الجودو في السقوط الفردي والجماعي، وحركات الرمي الجماعي والفردي، ومباراتان استعراضيتان شارك فيهما محمد سعدي ورامي الدسوقي، وعبدالله خلف وسليمان حسين، وحركات رباعية.

– شارك المدربان اليابانيان يوشيدا وساساوكا في تقديم عروض بالكاتا.

– تكرم سمو الامير الحسن وسمو الامير تاكامادو بالتقاط الصور التذكارية مع لاعبي الجودو الذين شاركوا في المهرجان، واعضاء منتخباتنا الوطنية للتايكواندو الذين شاركوا في استقبال سموه.

— من العروض الرياضية

الكراتيه الاردنية في بطولة اليونان الدولية

سمى اتحاد الكراتيه في جلسته التي عقدها برئاسة العميد محمد ماجد العيطان رئيس الاتحاد وفده المشارك في بطولة اليونان الدولية التي ستقام خلال الفترة من ٦/٢٧ - ٧/٤ بمشاركة دول مصر، فلسطين، لبنان، قبرص، اليونان، وتشتمل فعاليات البطولة على فعاليات القتال الفردي والجماعي والكاتا الفردي والجماعي ويتكون الوفد من ١٠ اشخاص وهم: معين الفاعوري محاضرا وحكما، محمد الرفاعي اداريا، علاء الشافعي مدربا، محمد النمر مدربا، واللاعبون: شادي النجار، ابراهيم الدقس، نائل عويمر، راشد حامد، ابراهيم ابو العظام، خليل الفران.

افاد بذلك السيد حسن علاء الدين الناطق الاعلامي للاتحاد.

تجربة ناجحة لطائرة شباب الحسين امام البترون اللبناني



— شباب الحسين

فوائد كثيرة حققها فريق شباب الحسين لكرة الطائرة عندما حلق شبابه فوق اجواء ضيفه فريق البترون اللبناني الذي يحتل المركز السادس في بلاده، حيث فاز عليه في المباراتين وبنفس النتيجة ٣/ صفر، وحضرها الدكتور بشير الخضرا رئيس اتحاد كرة الطائرة وفتحي غياضة نائب رئيس الاتحاد رئيس نادي شباب الحسين ورئيس الوفد اللبناني.

فريق شباب الحسين ظهر بمستوى متميز وقد صال هجومه وجال وابدع حائط صده في الوقوف في وجه الهجمات المضادة، وكانت فرصة لمدرب شباب الحسين اسماعيل توفيق حيث اشرك معظم اعضاء الفريق من اجل اكتساب مزيد من الخبرة امثال رامي الفجاوي نجم المباراتين، حافظ البواب، شريف عبدالله.

كما اطمأن المدرب على مستوى فريقه الذي لوح من خلال المباراتين بانه قادم بقوة للدوري ونفذ لاعبوه عدة طرق في المباراتين.

النتائج الفنية

جاءت النتائج الفنية للمباراتين الاولى انتهت ٣/ صفر بواقع ١٥/٨، ١٥/٨، ١٥/١١. وفي المباراة الثانية ٣/ صفر بواقع ١٥/٩، ١٥/٨، ١٦/١٤.

رسالة الزرقاء الرياضية

● نعمان عيد ●

لماذا الغي المعسكر الكروي لنادي العودة؟

بعد ان قامت الهيئة الادارية لنادي العودة بالموافقة على اقامة معسكر تدريبي لفريق الكرة في العراق اولا وثانيا في معان اوالعقبة، وفوجيء لاعبو العودة بالغاء المعسكر التدريبي مما سبب الاحباط.

والتقت الدستور الرياضي مع السيد عدنان ابوعلي مدير الكرة بالفريق حيث تحدث قائلا: في بداية الشهر الماضي كانت الهيئة الادارية قد وافقت على الدعوة الموجهة من نادي امانة بغداد لاقامة معسكر تدريبي لفريق الكرة في بغداد وقد اعددنا جميع الترتيبات اللازمة لانجاح هذا المعسكر وخاطبنا اتحاد الكرة للحصول على موافقته وفعلا تمت الموافقة لكننا فوجئنا في الوقت القاتل بالرد السلبي على المعسكر من وزارة الشباب مما اثار استغرابنا نحن في نادي العودة خاصة حيث ان فريق الحسين/اربد بالكرة الطائرة كان في نفس الفترة في بغداد يقيم معسكره التدريبي مما اثر سلبيا على اعضاء الفريق.

فقامت الهيئة الادارية بعمل معسكر بديل في معان او العقبة وقد اعدت الترتيبات اللازمة وقمنا بحجز مجمع معان الرياضي الا انه حصلت بعض الظروف الطارئة والمتعلقة ببعض اللاعبين حالت دون اقامة هذا المعسكر.



● فريق نادي العودة

القوقازي قادم بقوة فانتظروه

بعد المشاركة الفعلية من النادي القوقازي لبطولة درع اتحاد الكرة حيث فاز على فريق الفيصلي بنتيجة ٢/١، وخسر من الوحدات بالهدف الذهبي.

نلاحظ ان فريق القوقازي يمتلك مقومات تؤهله لمنافسة الفرق الكبيرة بدوري الاضواء، ويشرف على تدريبات القوقازي مدرب المنتخب السابق السيد محمد باكير ويضم الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين واصحاب الخبرة الواسعة امثال المهاجم لؤي الشوملي، وصلاح النجار ومحمد عبدالدايم، ماهر مفارجة، وليد عبدالرؤوف، يوسف الشمري؛ وحارس المرمى وليد ذيب.

● وليد عبد الرؤوف

شطب فريق السلة بالنادي العباسي

بعد ان قررت الهيئة الادارية بالنادي العباسي تجميد نشاط فريق كرة السلة عندما كان يلعب في دوري الدرجة الاولى قام الاتحاد بتهبيطه لمصاف اندية الدرجة الثانية وشارك في مباريات دوري الدرجة الثانية، الا ان النادي انسحب من احدى المباريات ولم يكمل الدوري فقرر الاتحاد تجميده.

نشاط مميز لمدير شباب الزرقاء

السيد جمال خريسات مدير شباب محافظة الزرقاء يبذل جهودا مميزة في هذه الايام حيث يزور اندية الزرقاء والمؤسسات والشركات والفرق الشعبية، اننا نشد على يد السيد خريسات ونتمنى له استمرار هذا النشاط المميز!

امام رئيس بلدية الزرقاء

ملعب الكرة الذي اقيم في حي رمزي قبل عام في محافظة الزرقاء لم نشهد له اي نشاط حيث يحتاج للعديد من الانشاءات كالمدرجات وصيانة ارضية الملعب وعمل سور من جميع الجهات نامل من السيد رئيس البلدية اتمام العمل بهذا الملعب.

يشترون الملابس على حسابهم

فريق شعبي بالزرقاء طلب من رئيس احد الاندية اللعب باسم النادي فوافق النادي شريطة ان يشتري هذا الفريق الملابس الرياضية على حسابهم الخاص دون اي مساعدة من النادي في لعبة كرة القدم.

تغيب فرق الزرقاء عن البطولة السنوية بالكرة الطائرة

بعد ان قامت لجنة الكرة الطائرة في محافظة الزرقاء والتي يترأسها السيد مازن الملاح باقامة بطولة سنوية لفرق الزرقاء، فوجيء المنظمون بعدم حضور الفرق المشاركة للقرعة حيث حضرت ثلاثة فرق فقط هي تربية الزرقاء الاولى، كلية الزرقاء الحكومية، منتخب مدارس وكالة الغوث، بينما اضطر اللجنة لالغاء البطولة فقررت اقامة مباراة واحدة بين فريق تربية الزرقاء الاولى وكلية الزرقاء الحكومية وفازت بها تربية الزرقاء الاولى حيث اقيمت المباراة برعاية الدكتور فلاح [illegible] عميد كلية الزرقاء الحكومية.

منتخب قوي

لم يكن اداء منتخبنا الوطني لكرة القدم مقنعا امام نظيره الكويتي خاصة ان الفريقا يلعب على ارضه وبين جمهوره.

الصحيح اننا كنا نطمح بالمزيد من [illegible] للظهور بمستوى افضل بكثير، واننا استطعنا القول [illegible] [illegible]

في الاسبوع الاول لطائرة الاولى

انتصارات سهلة للكرمل والوحدات والعودة

على بركة الله انطلقت يوم الاحد الماضي فعاليات بطولة دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة باقامة ٣ مباريات في عمان واربد وانتهت جميعها بنفس النتيجة ٣/صفر، حيث فاز الكرمل على التعاون والعودة على الحسين /اربد والوحدات على البقعة.

هذا ومن المقرر ان اقيمت يوم الجمعة الماضية مباريات الاسبوع الثاني من الدوري ونظرا لمثول العدد تحت الطباعة لم نتمكن من نشر نتائجها وسنلقي الضوء عليها في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله.

وعودة لمباريات الاسبوع الاول والتي اسفرت على النتائج التالية:

الكرمل ٣/ التعاون /لاشيء

سجل فريق الكرمل الرقم القياسي في الوقت في مباريات الاسبوع عندما انهى مباراته امام التعاون بـ ٥٩ دقيقة بنتيجة ٣/صفر، بواقع ١٥/٧، ١٥/٥، ١٥/٦.

ويعود سبب فوز الكرمل بهذه السرعة لان منافسه لعب بتشكيلة تضم وجوها من الشباب لعب بها دوري الشباب والناشئين.

ولم تتمكن من مجاراة التفوق الواضح لفريق الكرمل الذي سيطر على مجريات المباراة.

العودة ٣/ الحسين / اربد لاشيء

ومن صالة الحسن باربد عاد فريق العودة بالنقاط الثلاث عندما اجتاز عقبة فريق الحسين /اربد، ٣/صفر، بواقع ١٥/١٣، ١٥/١٣، ١٥/٥.

وتعتبر مباراتهما اقوى مباريات الاسبوع وتمكن فريق الحسين من احراج منافسه وتقدم عليه في الشوطين الاول ٧/٤، ١٣/١١، والثاني ٣/١ ولكن خبرة العودة حسمت الموقف في الشوطين وبنفس النتيجة ١٥/١٣، وفي الشوط الثالث استسلم الحسين /اربد للخسارة بدون مقاومة.

الوحدات ٣ البقعة / لاشيء

وفي ختام مباريات الاسبوع الاول فقد تالق فريق الوحدات في مباراته امام البقعة ٣/صفر، بواقع ١٥/٤، ١٥/٧، ١٥/٤. حيث سجل الرقم القياسي في انهاء الشوط عندما سجل منافسه ١٥ نقطة فقط في الاشواط الثلاثة بعكس باقي المباريات.

فريق الوحدات طبق عدة اساليب في المباراة وكانه في لقاء تدريبي حيث نفذ لاعبوه الاداء السريع وفي التقاطعات التي كانت تخدع حائط الصد المقابل او بالاعداد العالي سواء في المنطقة الامامية او الخلفية للمهاجمين.

فريق البقعة ظهر بمستوى متواضع رغم كثرة التبديلات التي اجراها مدربه في المباراة ولكن بدون فائدة.

مباريات الاسبوع القادم

ستقام في بحر الاسبوع الحالي وحتى صدور العدد القادم ٣ مباريات على النحو التالي :-

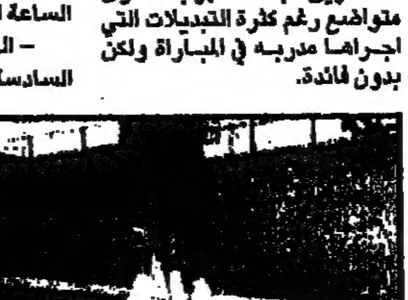
الجمعة ٦/٢١

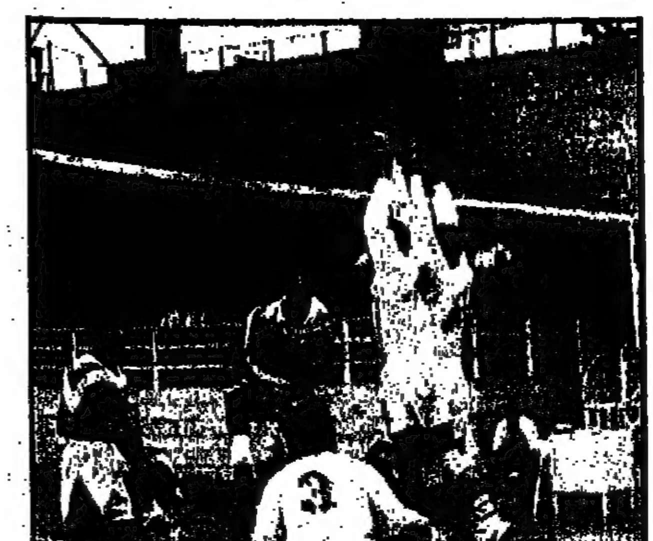
– الحسين/اربد مع الكرمل - الساعة الخامسة في صالة الحسن

السبت ٦/٢٢

– شباب الحسين مع التعاون الساعة الرابعة - قصر الرياضة

– العودة مع البقعة الساعة السادسة - قصر الرياضة.







● هجوم ناجح للكرمل على محاور التعاون.

تنطلق الاثنين

زعامة طاولة الرجال حائرة بين الجزيرة البطل والارثوذكسي

آنسات عمان محتكرات البطولة يواجهن طموح الفرق

تنطلق الساعة ٥,٣٠ من بعد ظهر يوم الاثنين المرحلة الاولى لمباريات اندية الدرجة الاولى للرجال لكرة الطاولة بمشاركة ١٢ فريقا تم توزيعهما على مجموعتين الاولى تضم فرق الجزيرة بطل عام ٩٥، والكرك والسلط والفرق ضيوف الاول، والمدينة ويرموك عمان، اما المجموعة الثانية فتضم فرق الارثوذكسي الوحيف، والعباسي، عمان، الاقصى، الجيل، القلعة، وقد اعلنت اللجنة الفنية بالاتحاد التعليمات الخاصة بالبطولة التي ستقام على المرحلتين الاولى لتحديد المراكز من ١ - ٦ في كل مجموعة، حيث ستقام المرحلة الثانية يوم ٧/١١ بان الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى في الدور الاول يقام بينها دوري مجزا التحديد للمراكز من ١ - ٦، بينما الاندية الحاصلة على المراكز من ٤ - ٦ تلعب دوريا مجزا لتحديد المركزين ٦ - ١٢، وتضمنت التعليمات بانه يهبط الى الدرجة الثانية الفريقان الحاصلان على المركزين ١١، ١٢.

المنافسة قوية

من القراءات الفنية لمختلف الفرق فان الزعامة لن تخرج عن اطار مثلث الجزيرة والارثوذكسي والمدينة، وان موقف الجزيرة لن يكون سهلا هذا العام لان منافسيه استعدا جيدا لهذا الدوري.

بطولة السيدات

وفي نفس الوقت تنطلق مباريات المرحلة الاولى لدوري السيدات بمشاركة ٤ فرق، ويلعب الدوري من مرحلتين، وان فريق عمان محتكر زعامة الانسات لسنوات عدة المرشح الاقوى لها وسينافسه فريق الارثوذكسي.

ركن الشطرنج

نقلة اجبارية

● محمد معالي ●

على بركة الله.. رفاقنا تشد الرحال الى دبي

تتوجه بعثتنا والتي تتالف من ستة لاعبين ورئيس الوفد الى دبي بالامارات العربية المتحدة مساء اليوم للمشاركة في بطولة المدن الاسيوية للفرق والتي تحتضنها دبي ويشارك فيها نحو ٤٠ مدينة تمثل النخبة في القارة الأسيوية.

فريقنا الذي سيلعب باسم مدينة عمان عاصمتنا الحبيبة يتسلح بالعزيمة والتصميم على بذل كل جهد ممكن لمشاركة فاعلة وانجاز مقبول في ضوء تواضع الاستعداد وضيق الوقت لا سيما وان اكثر من نصف الفريق من الشباب الذين لم تلفحهم شمس التجربة الدولية في حين يضم بعض اللاعبين الضليعين بهذه المناسبات.

عموما تبقى الذكرى عالقة في اذهان اسرتنا الشطرنجية الكبيرة عندما حقق نجومنا الانجاز الابرز حتى الآن في بطولة عام ١٩٩٠ في تكرار الانجاز بعزيمة الشباب الذين يضعون صورة الوطن في قلوبهم وامام اعينهم هاجسهم دائما الوفاء لراعي الحركة الشطرنجية سمو الامير محمد المعظم الذي كان دائما وابدا الداعم والمساند للحركة الشطرنجية والقائمين عليها لتحقيق افضل الانجازات للوطن.

للمشاركة في بطولة مدن آسيا

فريقنا يتأهب للتوجه الى دبي الاثنين

للمرة الثالثة يلبي الاردن دعوة الاشقاء في دولة الامارات العربية المتحدة وبالذات اللجنة المنظمة لبطولة المدن الاسيوية والتي تقام في امارة دبي بمشاركة اكثر من ٤٠ مدينة تمثل معظم القارة الاسيوية وسط استعدادات وتحضيرات كبيرة تعكس مدى الجهد المبذول من قبل المنظمين في اظهار صورة دبي الجميلة امام المشاركين من اشقاء واصدقاء.

كيف جاءت المشاركة

الاعتذار كان التوجه العام لدى اتحاد الشطرنج بسبب عدم توفر الامكانات المادية، الى ان اصدر سمو الامير محمد بن طلال المعظم راعي الحركة الشطرنجية اوامره بصرف بطاقات السفر لاعضاء الفريق انطلاقا من ايمان سموه بضرورة تواجد الاردن ومشاركته الاشقاء والاصدقاء في كافة اللقاءات ويضيف مكرمة اخرى من مكارمه الكثيرة على الاسرة الشطرنجية التي تدين بالولاء والامتنان لسموه.

وبعد قرار سموه ارتفعت وتيرة الاستعداد وتم تسمية الوفد بعد اخذ الموافقات الرسمية حيث تشكل الوفد من السادة: محمد معالي رئيسا للوفد وحكما مشاركا واللاعبين بهجت الريماوي، سمير منصور، زيد الكيلاني، وائل علان، مالك مسمار، خالد السهوري.

من خلال هذه التشكيلة نلاحظ انها ضمت بهجت الذي شارك في البطولتين السابقتين وحصل في الاولى على ميدالية ذهبية وكذلك وائل الذي حصل على التصنيف الدولي كذلك يضم الفريق عددا من الشبان المتحمسين الذين يخوضون التجربة الدولية للمرة الاولى او الثانية لاتاحة الفرصة امامهم لصقل مواهبهم.

عموما تجربتانا السابقتان عامي ١٩٩٠/١٩٩٢ في دبي ايضا كانتا ايجابيتين وحققنا موقعا متوسطا خاصة في البطولة عام ٩٠ عندما شاركت مدينة عمان وحققت ميدالية ذهبية واخرى فضية وكذلك تصنيفا دوليا في حين شارك الاردن في عام ١٩٩٢ بمدينتين هما عمان واربد.

البطولة تنطلق يوم ١٨ حزيران الحالي حتى نهاية الشهر وتتضمن بطولتين عادية ٩ جولات سويسرية وبعدها بطولة للشطرنج السريع ورصد لهما جائزة مالية كبيرة فكيف تكون مشاركتنا هذا العام؟!



● مالك مسمار

● خالد السهوري

ختام بطولة نادي الشطرنج الملكي

اختتمت الاسبوع الماضي بطولة نادي الشطرنج الملكي والتي اقيمت بمشاركة ٢٦ لاعبا يمثلون نخبة من نجوم اللعبة وتالفت من ١٣ جولة حسب النظام السويسري مدة كل جولة ٤ ساعات واشرفت عليها لجنة النشاطات في النادي وادارها الحكم عماد امين، وسيتم اعتماد اسماء الفرق التي سيمثل النادي في لقاءاته الداخلية والخارجية لهذا العام في اول جلسة لمجلس ادارة النادي، كما تم توزيع الجوائز المالية على مستحقيها وهم العشرة الاوائل والتي بلغت نحو الف دينار وهم:

الاول: بهجت الريماوي - ٩,٥ نقطة

الثاني: سامي السفاريني - ٩,٥ نقطة

الثالث: مروان العابودي - ٨ نقاط

الرابع: موسى نعيم - ٧ نقاط

الخامس: سامر الاشهب - ٦,٥ نقطة

السادس: سمير قبطي - ٦,٥ نقطة

السابع وحتى العاشر كل من غالب الجدع، مالك سويدان، فادي صبيح وناجح ابوحجلة ولكل منهم ٦ نقاط.

● صبيح: اصغر المشاركين

بطولة جامعة الزرقاء للشطرنج

في واحدة قد تكون من اكبر التظاهرات الشطرنجية اقامت جامعة الزرقاء الاهلية في رحاب الجامعة بطولة شطرنجية كبرى شارك فيها نحو ١٢٠ لاعبا في فئتين رجال / شباب وحظيت برعاية د. اسحق الفرحان رئيس الجامعة والسيد نبيل الشيشاني وصحبه الكرام وبالتعاون مع اتحاد الشطرنج الملكي الاردني.

سلامات

عاود السيد سعدي عطايا عضو اتحاد الشطرنج نشاطه كالمعتاد في اعقاب تماثله للشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له الاسبوع قبل الماضي سلامات



الامير رعد رعى نهائيات الشطرنج

سمو الامير رعد بن زيد كان على راس الحاضرين ليتوج اللاعبين والفرق الفائزة في بطولة الشطرنج لاتحاد المعوقين التي اختتمت في مركز الاتحاد وسط حضور كبير ومشاركة فاعلة بالتعاون مع اتحاد الشطرنج الملكي واشراف لجنة النشاطات في اتحاد المعوقين.

● محمد حامد

● تيسير حماد

بطولة العالم للشطرنج تستأنف في اليستا

كما توقعت الدستور الرياضي ومن خلال تقرير مطول قبل نحو شهرين بعدم توفر الامكانيات العديدة لاقامة لقاء التحدي على اللقب العالمي بين كاربوف حامل اللقب ومتحديه كامسكي في بغداد، عدل الاتحاد الدولي للشطرنج ورئيسه «كيرسان» الى نقل اللقاء الى جمهورية كالميكيا الروسية وعاصمتها اليستا مقابل جائزة قدرها ٢ مليون دولار!

بطولة العالم هذه والتي تخضع لاشراف الاتحاد الدولي للشطرنج تتالف من ٢٠ جولة مدة كل جولة ٦ ساعات قابلة للتاجيل ويحسم اللقاء لصالح اللاعب الذي يحصل على ١٠,٥ نقطة قبل الآخر ليسمى بطلا للعالم للدورة المقبلة.

وكما هو معلوم يحسب للفائز نقطة والتعادل نصف نقطة والخاسر لا شيء، وهذه ابرز النتائج حتى الان:

تعادل اللاعبين واحد واحد، وهذه احداث الجولة الثانية، الابيض: كامسكي واحد، الاسود كاربوف صفر.

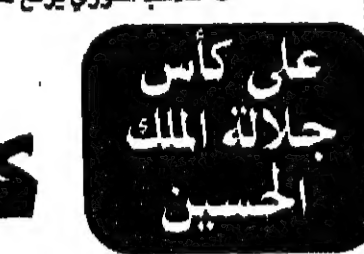
1	e4	c6	34	Kh2	Rd2
2	d4	d5	35	Rf5	Rd4
3	exd5	cxd5	36	Qc3	Rdd6
4	c4	Nf6	37	Rc5	Rf6
5	Nc3	e6	38	Rc4	Rfe6
6	Nf3	Bb4	39	Rc5	Rf6
7	cxd5	Nxd5	40	Qe3	Rfe6
8	Bd2	Nc6	41	Qg3	Rg6
9	Bd3	Be7	42	Qb3	Rgf6
10	0-0	0-0	43	Qb7	Rfe6
11	Qe2	Nf6	44	Qc7	Rf6
12	Ne4	Bd7	45	f4	g6
13	Rad1	Rc8	46	f5	gxf5
14	Rfe1	Nd5	47	Rxf5	Rde6
15	Nc3	Nf6	48	Rh5	Rh6
16	a3	Qc7	49	Qg3+	Kf8
17	Bg5	Qa5	50	Rd5	Rhg6
18	d5	exd5	51	Qf2	Rgf6
19	Bxf6	Bxf6	52	Qb2	Ke7
20	Bxh7+	Kxh7	53	Rh5	Rh6
21	Rxd5	Bxc3	54	Rb5	Rhf6
22	Rxa5	Bxa5	55	Qc3	Kf8
23	b4	Kg8	56	Rh5	Rh6
24	bxa5	Bg4	57	Rf5	Rhg6
25	a6	bxa6	58	Qf3	Rg7
26	Qe4	Bxf3	59	Qf4	Kg8
27	Qxf3	Rfe8	60	Qc7	Kf8
28	Ra1	Re6	61	Qc8+	Ke7
29	h3	Rd8	62	Rd5	Kf6
30	Qc3	Rdd6	63	Qh8	Re4
31	Rb1	Rd7	64	Rh5	Ne7
32	Qc4	a5	65	Rh7	
33	Rb5	Rd1+			

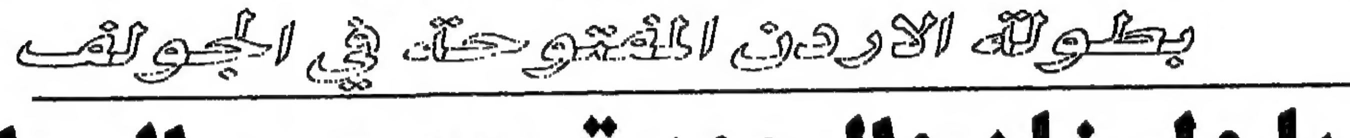


● اللاعب الكوري يرفع كأس البطولة



● الامير مرعد يسلم لاعب لبنان درع البطولة





كوريا ولبنان والسعودية يحصدون الجوائز

*** متابعة ابو مروان**

للفوز بكاس جلالة الملك الحسين المعظم اقامت ادارة فندق الماريوت بالتعاون مع نادي البشارات للجولف بطولة الاردن المفتوحة على ملاعبه يومي الخميس والجمعة الماضيين ومشاركة عربية واجنبية حيث للمرة الاول شارك فريق من العربية السعودية وفريق من لبنان بالاضافة الى ابطال الاردن ولاعبي السلك الدبلوماسي وفي مقدمتهم كوريا والولايات المتحدة.

ومندوبا عن سمو الامير رعد بن زيد سلم الامير مرعد بن رعد كاس جلالة الملك الحسين الى اللاعب الكوري يورك الذي حقق المركز الاول بجدارة كما وزع الجوائز على اللاعبين الفائزين حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

* بطولة الحفرات التسع وجرت يوم الخميس ٦/١٣

- الاول اللاعب يوسف مسلم وسجل ٤٣ ضربة.
- الثاني اللاعبي كامل الشريف وسجل ٤٦ ضربة.
- الثالث اللاعب كامل قعوار وسجل ٥١ ضربة

* البطولة الكبرى ٣٦ حفرة

أ - المستوى العام

- الاول اللاعب بارك من كوريا وسجل ١١٨ نقطة
- الثاني اللاعب علي اليامي من السعودية وسجل ١٢٨ ضربة
- الثالث اللاعب الزين من لبنان وسجل ١٣٢ ضربة.

ب - للمستوى الاول (هاي هاندي كاب)

- الاول اللاعب بولر وسجل ١٢٦ ضربة
- الثاني اللاعب يو من كوريا وسجل ١٢٧ ضربة
- الثالث اللاعب سي يو من كوريا وسجل ١٣١ ضربة

جـ - المستوى الثاني (لو هاندي كاب)

- الاول اللاعب رشيد عقل من لبنان وسجل ١٢٥ ضربة
- الثاني اللاعب شوي من كوريا وسجل ١٢٨ ضربة
- الثالث اللاعب قاسم درغام من لبنان وسجل ١٢٨ ضربة

(في حالة تعادل نقاط لاعبين تعتبر افضل آخر ست ضربات وهي التي تحدد المركز).

* الماريوت توزع جوائزها

وكانت ادارة الماريوت قد رصدت ١٢ جائزة للاعبين الفائزين وتشمل اقامة يومين على ضيافة الماريوت وقام بتسليم جوائزها السيد رامي الصفدي.

* السعودية توزع هداياها

كما قام رئيس الوفد السعودي السيد محمد الدهيمان والسيد مساعد اليامي بتوزيع هدايا تذكارية الى سمو الامير مرعد بن رعد والسيد احمد مقداد من لبنان والسيد جمال بشارات والسيد نصري عطاالله والسيدة جوليا البشارات والسيد الشخشير والسيد ديفيد.

* الدستور تلتقي مع الفريق السعودي

والتقت الدستور مع الفريق السعودي الذي تكون من السادة:

محمد الدهيمان رئيس الوفد

علي حمد بالحارس ومساعد حمد اليامي

وقد صرح السيد الدهيمان بان مشاركة الفريق السعودي تعتبر الاولى في الاردن وتلك مناسبة سعيدة حيث يعتبر هذه المشاركة بداية لقاءات مستقبلية بين السعودية والاردن في لعبة الجولف حيث شارك الفريق في بطولات القيمت في المغرب والامارات العربية وقطر وتونس والبحرين والكويت ومصر وحقق نتائج جيدة.

ونحن الفريق السعودي سعدنا كثيرا عندما تسلمنا دعوة المشاركة وقمنا بتلبية الدعوة لفتح صفحة رياضية مع الاردن وبالتالي اوجه تحية الى ادارة فندق الماريوت وادارة نادي البشارات وجميع اللاعبين الذين شاركوا في البطولة.



● الدكتور سليمان الدجاني يستعد لضرب الكرة

* الفريق اللبناني

شارك الفريق اللبناني في بطولة الاردن المفتوحة بخمسة لاعبين هم السادة:

شيخ موسى الزين، رشيد عقل، قاسم درغام، احمد مقداد وسامي صوما. وفي لقاء مع السيد رشيد عقل قال بان لبنان قامت بتلبية الدعوة للمشاركة في بطولة الاردن المفتوحة على كاس جلالة الملك الحسين بفريق يتكون من خمسة لاعبين وتلك فرصة رياضية جيدة للتعرف على لاعبين عرب واجانب حيث تشتد المنافسة.

واضاف بان ملاعب البشارات رغم كونها ترابية الا انها بداية جيدة ان تنطلق لعبة الجولف في نادي البشارات.

* حفل الماريوت التكريمي

وفي نهاية اللقاءات التي تميزت بالمنافسة المثيرة خاصة وانها جرت يومي الخميس والجمعة الماضيين لتسجيل ٣٦ حفرة وتلك المرة الاولى التي تقام هذه البطولة والتي استقطبت لاعبين من دول عربية شقيقة واجانب بالاضافة الى اللاعبين الاردنيين.

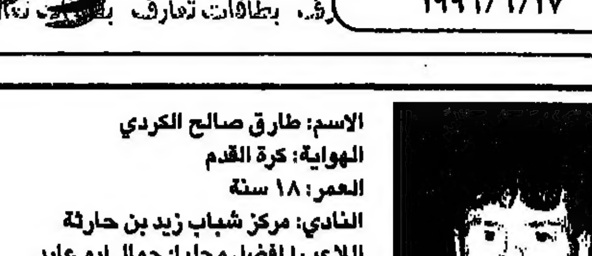
واقامت ادارة الماريوت حفلا تكريميا للجميع.



● الامير مرعد يتسلم درعا تذكاريا من الفريق السعودي



● جانب من بطولة الجولف



الاسم: طارق صالح الكردي
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٨ سنة
النادي: مركز شباب زيد بن حارثة
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد
النادي المفضل: الفيصلي
الامنية: وصول المنتخب الوطني الى مستوى عال جدا

الاسم: سامي وليد اسماعيل عريضة
العمر: ١٥ عاما
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الفريق المفضل عالميا: برشلونة

الاسم: عامر علي محمد وهدان
العمر: ١٨ سنة
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: البرازيل
اللاعب المفضل محليا: جريس تادرس
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
الحارس المفضل محليا وعربيا: انيس شفيق
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يفوز الفيصلي بالدوري لعام ٩٦
العنوان: جبل النصر - حي الامير حسن

الاسم: ياسين عبدالكعابنة
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا وعالميا: احمد راضي وروماريو
العنوان: الزرقاء - عوجان

الاسم: اسامة وليد عريضة
العمر: ١٢ عاما
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: ناصر غندور
اللاعب المفضل عالميا:

الاسم: محمد جمال ابوسمرة
العمر: ٦ سنوات
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: جهاد وهشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: لوثر ماثيوس
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: بايرن ميونيخ

الاسم: ضيف الله محمد الدبس
اللاعب المفضل محليا: مراد حسن، عربيا: حسام حسن، عالميا: روبرتو باجيو وباتستوتا
النادي المفضل محليا: الجزيرة، عربيا: الاهلي المصري، عالميا: مانشستر يونايتد
المنتخب المفضل: الارجنتين

الاسم: علي سليمان علي الخوالدة
الهواية: كرة القدم والسباحة
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محليا: فايز بديوي
اللاعب المفضل عربيا: ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
العنوان: المفرق / بلعما
الامنية: ان احقق كل ما اصبو اليه

الاسم: وهيب جمال البواعنة
العمر: عشرة اشهر
النادي المفضل: الاشرفية - عمان
اللاعب المفضل: ظاهر الشراري ومجدي قطيشات

الاسم: عمر يوسف عبدالله مياس
افضل جريدة عربية وعالمية: الدستور الرياضي
افضل نادي محلي: الرمثا - الفيصلي
افضل نادي عربي: الاهلي المصري
افضل نادي عالمي: اياكس الهولندي
افضل لاعب محلي: فايز بديوي، ابراهيم سعدية
افضل لاعب عربي: احمد راضي، فايز بديوي، راتب الداود
افضل لاعب عالمي: روبرتو باجيو، روماريو
افضل حارس مرمى محلي: احمد ابوناصوح، ميلاد عباسي، ناصر غندور
افضل حارس مرمى عربي: ميلاد عباسي، احمد شوبير
افضل حارس مرمى عالمي: والتر زينغا
العنوان: الرمثا - حي الاسكان

الاسم: معن محمود سالم البرماوي
العمر: ٢٠ سنة
التحصيل: الثانوية العامة
الهواية: المطالعة وكرة القدم ومشاهدة المباريات
النادي المفضل: الفيصلي
اللاعب المفضل: صبحي عوض وجعفر حماد
النادي المفضل عربيا: الفيصلي الاردني
اللاعب المفضل عربيا: مناف رمضان لاعب المنتخب السوري
المنتخب المفضل عربيا: المنتخب السعودي
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو
المنتخب المفضل عالميا: المنتخب الايطالي
الامنية: وصول المنتخب الاردني الى كاس العالم وحصول النادي الفيصلي على بطولة الاندية العربية
العنوان: عمان - وسط البلد

الاسم: محمد زهدي علي الحشاش
العمر: ١٧ عاما
الهواية: كرة القدم ومتابعة مباريات الفيصلي
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان الايطالي
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
المنتخب المفضل عالميا: ايطاليا
المنتخب المفضل عربيا: تونس
اللاعب المفضل محليا: جمال ابوعابد، جريس تادرس
الحارس المفضل محليا: انيس شفيق
الحارس المفضل عالميا: جالنيوكا باليوكا
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: مخيم البقعة / منطقة الخليل

الاسم: محمد صالح محمد الخوالدة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
النادي المفضل محليا: الفيصلي، عربيا: النصر السعودي، عالميا: اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد، عربيا: احمد راضي، عالميا: روماريو
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: المفرق / بلعما
الامنية: ان احقق كل ما اصبو اليه

الاسم: علي جمال عرابي
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، يوسف الثنيان
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم: مصطفى علي محمد العموش
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم والسباحة
افضل لاعب محلي: جريس تادرس وجمال ابو عابد
افضل لاعب عربي: احمد راضي
افضل لاعب عالمي: بيبيتو
النادي المفضل محليا: الفيصلي
النادي المفضل عربيا: الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا: اياكس الهولندي
المنتخب المفضل عربيا: السعودية
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل

[illegible]

الاسم: احمد خالد مصطفى
العمر: ٧ سنوات
الهواية: اللعب والضحك
الامنية: ان اصبح طبيبا

الاسم: محمد حسين محمد العيسى
العمر: ٢١ عاما
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عربيا: الترجي التونسي
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
الجريدة المفضلة محليا: الدستور الرياضي
العنوان: اربد / مدينة الحسن



الاسم: محمد جمال البواعنة
العمر: خمس سنوات
النادي المفضل: الاشرفية - عمان
اللاعب المفضل: طارق الوشحات وبلال ابو زمية

الاسم: شادي عمر ابو غزالة
[illegible]





حل مسابقة رقم ١٨٨

وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من: بشير الشرايعة، محمود بانا، صالح العدينات، خالد محمد اسعد، معاوية الناظر، سلامة عبدالسلام القيسي، عماد خالد الجابر، امير احمد علي، يزن علقم، سليمان بدران، فارس القرعاوي، يعقوب الكسواني، غالب حسني السويسي، خالد الكسواني، شادي الكسواني والقارئة منار البيطار.

وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد غالب حسني السويسي - الوحدات، فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد سلامة عبدالسلام القيسي - الاشرفية، فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد صالح محمد عطاالله العدينات - الزرقاء.

بروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ١٩٣

اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

استراحة العدد



كلمات متقاطعة

● اعداد : مرام عطية - ماركا الشمالية ●

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢			■				
٣			■		■		
٤			■				
٥		■			■		
٦							
٧	■	■					

- الكلمات الافقية:

١- صاحب الكرة الذهبية في مونديال ٩٤ بامريكا
٢- عاصمة اذربيجان (معكوسة) تجده في كلمة (جنيان)
٣- حرف ج، للتفسير
٤- من القارات البلت وجودها في مونديال ٩٤ (معكوسة)، ثار
٥- اداة نصب (معكوسة)، عالي، من سباقات العاب القوى
٧- تستضيف مونديال ٩٨ (معكوسة)

- الكلمات العمودية:

١- قدمت عروضا رائعة في مونديال ٩٤ وابعدت الارجنتين
٢- هداف كاس العالم ١٩٩٠ (معكوسة)
٣- احد الوالدين (معكوسة)، حرفان متشابهان
٤- رقصة برازيلية مشهورة (معكوسة)
٥- لعب كابتن المنتخب الايطالي الفائز بكاس العالم عام ١٩٨٢
٦- نجم نجوم المنتخب الروماني واحد نجوم مونديال ٩٤ (معكوسة)
٧- يشكل ثنائيا خطيرا مع زميله روماريو في المنتخب البرازيلي (معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ي	ا	م	ي	ر	ك	ا	ا	ل	ج	ن	و	ب	ي	و
٢	ف	و	س	ي	ت	و	ق	د	م	ل	ل	ع	ا	ة	م
٣	ي	ر	ن	ة	ه	٧	٩	ا	ه	و	ا	ي	ل	ا	ت
٤	ق	و	س	ا	ط	ي	ا	د	ع	م	ل	ت	م	ج	ع
٥	ي	ل	د	م	ا	ل	س	ا	م	ب	ا	ه	ا	ء	ة
٦	ق	و	ن	ع	م	ل	ا	ل	ا	ا	ق	ص	ج	ا	ا
٧	ج	ا	م	س	و	ا	ل	س	س	م	ق	د	م	ت	ل
٨	ل	ب	ل	ا	ج	ي	ت	ن	ب	ن	ح	ا	ل	ن	ج
٩	ا	و	ي	و	ن	د	ي	ت	ا	ا	ي	ع	ت	ل	م
١٠	س	ط	ر	ب	و	ن	ر	م	ك	ا	ل	ة	ش	ا	ا
١١	و	ح	ا	ا	و	ه	و	ا	ط	ا	م	ا	ك	ن	ه
١٢	ر	ل	ر	و	ل	و	ا	م	و	ج	ت	ل	ي	ع	ي
١٣	د	ا	ب	ل	ا	ب	ع	ت	ن	م	ل	ة	ل	ر	د
١٤	ا	ا	ل	و	ل	و	ن	ب	غ	ض	ا	ل	ن	ه	ي
١٥	ت	ر	ب	ي	ك	ل	ا	د	س	ا	ه	ل	ح	ع	و

كلمة السر

مدرب المنتخب البرازيلي في نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا، اسمه يتكون من مقطعين و١١ حرفا.